

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas.



SEMANARIO ILUSTRADO

DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

VOL. 3 - No. 32

Sa José, Costa Rica

Jueves 22 de Junio de 1944

Suscripción mensual
C 1.00

7 MUJERES

QUE HAN SIDO CONGRESISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

Militando en la política de la gran nación del norte, como cualquier "catedrático", estas 7 damas han escalado tan altas posiciones por méritos y no por compadrazgos o combinaciones políticas

POR PARTES IGUALES EN EL TRIUNFO DE LAS DEMOCRACIAS

Si bien es verdad que los hombres realizan los asaltos y manejan los tanques y los aviones, la sangre de la mujer ha cubierto también los campos gloriosos de batalla, mezclándose en muchas oportunidades la materia del soldado caído con la de la mujer sacrificada en aras de la victoria

La historia de esta guerra,— que ya se está escribiendo en páginas gloriosas, le reserva espacios que muchos se asemejan, al valiente y arrojado soldado con la sacrificada y abnegada mujer combatiente. Si aquellos, los de músculo templado y corazón indómito se entregan en la lucha fiero para conquistar el triunfo de los ideales democráticos, ha sabido también poner una pincelada de heroísmo en las acciones. El soldado ha guiado el tanque arrollador y el atropellado y temido, conquistando la supremacía en los activos campos de batalla. La mujer, con su callada y reservada intervención, ha llevado el consuelo, y porque no, decirlo, el ejemplo de valor a los tempestuosos surcos salpicados de sangre. Ella, paciente, ya como enfermera, ya como

(Pasa a la Página TRES)



MUJER Y HOGAR, periódico para difundir todas aquellas noticias relacionadas con la mujer,—con la mujer de todo el universo—, tiene a gran placer hoy ofrecer el grabado en que aparecen las siete mujeres que en los Estados Unidos de Norte América han llegado a escalar uno de los más altos puestos a que un hombre —oigase bien, un hombre— aspira a conquistar en ese país del dólar y la continua evolución. Estas siete damas no han llegado al Congreso por componendas políticas, ni por "trucos" electorales. Han sido nominadas para

(Pasa a la Pág. SEIS)

La Mujer en Costa Rica ni "Vota" ni Ejerce Derecho Político Alguno, PERO EN CAMBIO ESTA OBLIGADA, SI ES EMPLEADA DEL GOBIERNO, A PAGAR LA DEDA POLITICA

Sin tratar de soliviantar ánimos ni de producir una situación de rebelión o protesta, comentamos este aspecto de lógica resultancia

MUJER Y HOGAR desea llevar al tapete de la atención pública un suceso que ocurre y que no tiene razón de ser. Es el siguiente: ha sido costumbre, ya generalizada, que el empleado público haya de cargar con los gastos que demande la deuda política, por grandes y a veces innecesarios, que ellos resultan. El suceso no lo discutimos, ya que él es de otro resorte de comentarlo. Pero si queremos exteriorizar un suceso especial, cuál es el siguiente: si la mujer en Costa Rica no "vota" en las elecciones ni ejerce derechos políticos alguno, con contadísimas excepciones en este último extremo, ¿por qué ha de brindar su contribución política? El caso en verdad merece ser discutido o por lo menos comentado. Y ya que MUJER Y HOGAR es el órgano de publicidad del sexo femenino, lo queremos analizar. No creen los señores que arreglarán todas estas cuestiones de deuda política que bien cabría ex-

(Pasa a la Pág. SEIS)

TENIA QUE SER UNA MUJER:

LA DOCTORA CALDERON

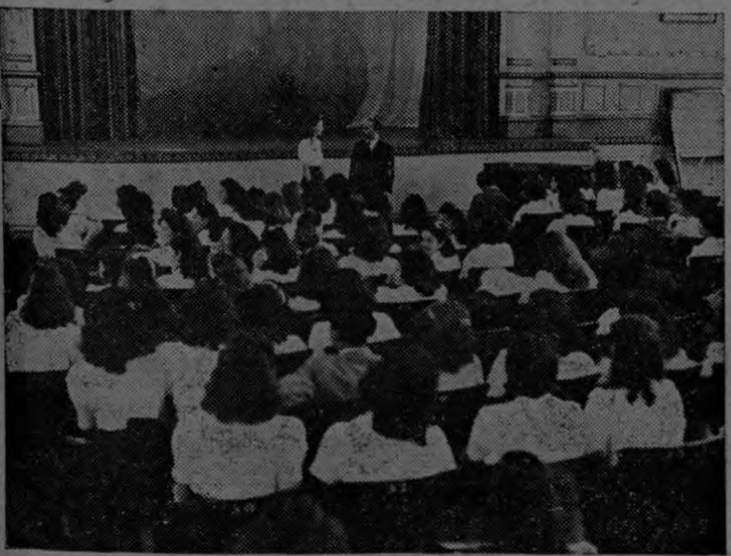
La gente, que se tilda de humana es inhumana con esos pobres seres que por ser del género animal irracional, no cuentan con la compasión del hombre

El género animal irracional, a igual del género humano, cuenta con seres útiles y de reconocida necesidad en el Universo. Así como entre los humanos hay elementos que se consideran indispensables por lo que a la humanidad le deparan, también los hay que son parásitos y no sólo parásitos, sino también grotescos y perversos. Entre los primeros están todos esos seres que le deparan a la sociedad cuanto beneficio son capaces de dar con su intelecto o sus obras de mano; los hay también asesinos, degenerados, que si los colocamos en el terreno lógico de la vida, no deberían existir. Pues bien, —entre el género animal irracional, también contamos con seres que para la colectividad son una necesidad. Largo sería enumerarlos. Pero los

(Pasa a la Pág. CINCO)

NUTRIENDO SU INTELECTO

Inquietas, con miradas curiosas e interrogantes, estas jóvenes, futuras doctoras e intelectuales del mañana, lo palpan todo, todo lo miran, como queriendo sacar de cada objeto un motivo para sus estudios. Vida venturosa e impresionante esta de la estudiante; es la que más se graba, la que más se siente y vive, la que más emociona.



Luciendo sus uniformes, quietas absortas en la disertación que está haciendo su compañera ante el Profesor, hombre él, las vemos atentas y dedicadas.

Ellas nutren su intelecto y serán las mujeres del mañana, despojadas de prejuicios y cosas absurdas, pero con una mentalidad fortalecida con la lectura de textos y las explicaciones de sus profesores.

Aquí las tenéis cara lectora, son ellas, las futuras doctoras o intelectuales de nuestra nueva generación, en amena y decidida camaradería con "ellos", los varones, sus compañeros de estudio y de aula. ¿Sería posible algo de esto hace 50 años?

La vida cotidiana es común, si se quiere vulgar. Día con día lo mismo: ir-al trabajo, salir de compras, tomar el auto-tranvía en de terminada esquina, leer el periódico para enterarse de la nueva "titular" a la víctima del día, ir a la casa y sentarse a la mesa a comer postres papicidos; en fin, existencias que se asemeja siempre por todos sus costados. Pero en medio de toda esta

semejanza, de toda esta rutina, para la mayor parte del público y en este caso muy especial para la mayor parte de nuestras mujeres, se



suceden casos que merecen ser conocidos y que sólo gráficamente adquieren la importancia con que deben ser analizados.

Uno de ellos, sin discusión alguna, es la forma en que nuestra mujer

nutre su intelecto, es decir, en que la que activa su cerebro bajo los textos científicos logra adquirir sus conocimientos profesionales.

La mayor parte ignora cuántos años le faltan para ser una profesional. (Pasa a la Pág. SEIS)

La Mujer en la Guerra

No cabe duda que la mujer ha desempeñado un grandioso papel en esta contienda.

Su labor se ha reconcentrado en las fábricas de producción; allí ha estado su máximo esfuerzo. Trabajando en ocupaciones que no le habían sido familiares, cooperando en todo sentido de día y de noche, la mujer ha colaborado para la victoria final.

Viene a ser este un triunfo honoroso para la mujer, el sexo que siempre había sido el débil, el que se creía incapaz de realizar tareas de esa índole. Y en los campos de batalla, sirviendo con heroísmo y

(Pasa a la Pág. SEIS)

¿DEBE MEZCLARSE LA MUJER COSTARRICENSE EN LA POLITICA?

Un tema de mucho interés, que motivará hoy y mañana la atención de la mujer costarricense, es de si ella debe o no intervenir directamente en la política electoral costarricense. El suceso es de extremo interés. Por ello, MUJER HOGAR de esta vez oír a sus muchas lectoras, que bien pueden enviarnos su modo

MUJER Y HOGAR antes de pronunciarse sobre este interesantísimo tema, que afecta directamente al sexo femenino, desea oír opiniones no sólo de amigas lectoras sino también de elementos del sexo masculino

de opinar por escrito, para reproducirlo. También, ello es lógico, deseamos oír el parecer de elementos del sexo masculino.

MUJER Y HOGAR se pronun-

¿Ella, que comparte con el hombre lo azaroso de la vida como también lo grato y dulce de ésta,—deberá gozar del opinar e intervenir en cuestiones políticas?

ciará luego. De hacerlo antes, parecerá indicar una pauta o señalar un

Por hoy y por oportuno, reproducimos un juicio sereno, magnífico, del periodista don Juan Francisco Rojas Suárez, que vio la luz pública en la interesante revista "Crónica" que se editara en esta capital.

sendero anterior al que puedan seguir nuestras buenas amigas y colaboradoras. Por ello, nuestra opinión vendrá después. Por hoy, para comenzar, reproduciremos un interesan-

tísimo comentario que hiciera nuestro colega del diarismo nacional don Juan Francisco Rojas Suárez artículo de mucho peso que vio la luz pública en la interesante revista "Crónica" que se editara en esta capital. Dice así tal comentario: Siempre hemos creído que, con

(Pasa a la Pág. TRES)

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

Oficina: Altos de "La Magnolia" — Apartado 89

San José, Costa Rica

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.
Aristides Odio, Gerente

EDITORIAL

COSTA RICA DA SU APORTE A LOS ALIADOS

Al llamado de un distinguido comité de ciudadanos norteamericanos y costarricenses, ha respondido la ciudadanía, sin distinción de clases sociales, en la forma más amplia y entusiasta.

Se trata de allegar fondos con qué remediar y aliviar tantas necesidades que padecen los civiles en las naciones ocupadas por las hordas hitleristas, hoy en franca desbandada.

Y ante esa petición, los costarricenses dieron un paso al frente y se aprestaron a contribuir en la medida de sus capacidades. El capitalista, el hombre de negocios, el empleado, la señorita de más alta alcurnia hasta la diligente y humilde obrera, todos hicieron presente su sentimiento, unidos por un solo anhelo: ayudar a tantos semejantes que sufren.

Si en alguna oportunidad se ha realizado en nuestro país una campaña para allegar fondos con mayor justificación, es ahora. Aquí a veces pueden mirarse con indiferencia y hasta con absoluto desdén la suerte de miles de millones de seres. Tal vez hay razón. Aquí no hemos visto la guerra, no la hemos sentido en nuestras entrañas. No hemos pasado hambres, podemos hacer nuestra vida normal, más o menos fácil y agradable para la mayoría, sin que las bombas estallen a nuestro lado y destruyan nuestro hogar, sin que la metralla venga a herirnos o a cegar la vida de nuestro compañero o de nuestro ser querido.

No sabemos nada de las privaciones, del frío, de los tremendos sufrimientos, del hambre, del dolor, del suplicio que han padecido y padecen miles de seres y de familias de los países subyugados por el nazismo.

Pero si nos dedicamos a meditar con serenidad en esta angustiosa situación de seres humanos como nosotros, tenemos por fuerza que reaccionar y dar nuestro aporte, para que unido al de las gentes de esta América libre y soberana, sirva para llevar un poco de consuelo traducido en alimentos, en cobijas y en infinidad de efectos personales de que los europeos carecen desde que Hitler posó en su suelo su planta inhumana.

Por eso ha sido simpática la actitud de los costarricenses de responder con largueza al llamado que se les hizo, cuyo producto irá a las Naciones Unidas que aquí sentimos con ellos el afán de mitigar el dolor y el hambre de las víctimas del odioso nazismo.

MUJER Y HOGAR presenta el testimonio de su más cordial simpatía y felicitación a las damas y caballeros norteamericanos y costarricenses que integran el Comité Pro-festejos para el "Allied War Relief Funds", quienes con su gran devoción y singular entusiasmo han hecho posible los diversos eventos sociales que han permitido a la colectividad costarricense dar su aporte a la noble y justa causa de los aliados.

GUERRA IMPLACABLE CONTRA LOS NAZIS. ABREN EN TODO EL TERRITORIO, LOS PATRIOTAS FRANCESES

CONFORME CONSOLIDAN SUS POSICIONES Y AVANZAN LAS FUERZAS DE DESEMBARCO EN LA NORMANDIA, LA CAMPAÑA DE LOS PATRIOTAS SE INTENSIFICA

El sabotaje contra los alemanes en territorio francés se ha generalizado al mismo tiempo que surgen levantamientos vigorosos en la región montañosa de los Vosgos, en Tarbes, Tolosa, Grenoble y otros sitios

"Marchemos hijos de la Patria, el glorioso día luce ya".

Pareciera que de nuevo La Marsellesa, el himno inmortal, vuelve a inflamar los corazones franceses. Conforme avanzan los ejércitos aliados en la conquista de la Normandía los grupos de patriotas franceses van agitando su campaña de rebeldía contra los trogloditas nazis que, auxiliados por los traidores de Vichy, hicieron de la Francia una especie de factoría.

Después de los levantamientos de patriotas franceses en Grenoble, Tarbes y Toulouse, surgieron otros en la región de Los Vosgos en las escarpadas montañas donde los guerrilleros franceses parecen haber, como las tienen en Alta Saboya, sus cuarteles generales.

Pero al mismo tiempo que surgen estos brotes de rebeldía por todo el país parece extenderse la mano del saboteador, inspirado también en los mismos sentimientos anti-nazis. Y es que Francia, la que logró dominar al mundo con la luz potente irradiada

de los cerebros de sus sabios y de sus filósofos, de sus bravos y altivos guerreros y de sus santos de toda santidad que dijera Dario, no ha muerto; tan sólo, como en el sentir del viejo cantar, se había dormido y ahora despierta, sacuden sus leones sus melenas y se aprestan a la lucha contra el nazi espoliador y terrible.

El general Eisenhower dijo en su proclama a los franceses que esperaran la hora de entrar en la lid y ahorrran esfuerzos que podrían ser preciosos en el momento oportuno. Pero la gallardía corajuda de los franceses no espera, sino que actúa de inmediato y es así como a cada victoria de las fuerzas aliadas en los puntos avanzados de la Normandía, corresponde en el resto del territorio francés a una nueva muestra de hostilidad contra los alemanes que tienen en Francia dos frentes que sostener: el que les han abierto las fuerzas de desembarco y el que oponen, de uno a otro confín, los patriotas.

LA AVENTURA DE VARSOVIA



Una noche Lenin y Pola Negri bebieron un vaso de vino

VARSOVIA, en los años anteriores a 1914... Calles sucias. Olor a manzana. Conspiraciones. Poder del Zar. Canciones nostálgicas, judíos perseguidos. Programas nocturnos. Nieve y sangre. Polacos que sueñan con la Independencia. Alemania, Austria-Hungría y Rusia dominan las tierras que fueron siglos ha libres... Bueno, libres hasta cierto punto, porque los campesinos estaban sometidos a los señores lo mismo que bajo el Zar y el Kaiser. Más a la gente hay que dejarle creer que el tiempo pasado fué mejor, como reza el Eclesiastes...

Una taberna, llena de humo y de bohemia. Se cantan canciones y se bebe buen vodka. Y un alocue no muy malo. Y una cerveza bastante regular. Las pipas arden. Los violines destartalados dejan escapar quejidos. Los contentulios corean baladas clásicas. En la calle hace frío. En los salones señoriales se recitan versos en francés. En la Universidad se persigue a los estudiantes nacionalistas, a los judíos y a los socialistas. Varsovia, capital de Polonia, la muerta, recibe al Zar de toda las Rusias, al señor de todos los señores, al Padrecito... La policía se agita. Hay conspiradores que rondan la ciudad. Es posible un atentado. Merodea por los barrios obreros, amparado por una cadena de exaltados luchadores, un hombre pequeño, barbudo, rechoncho, que tiene una palabra viva y una conducta erecta. Se llama Nicolás Illich. Pero es más conocido por Lenin. Se le busca por todas partes, menos por los lugares más concurridos. Y Lenin está sentado en el rincón obscuro de una taberna de artistas, de bohemios y de pequeños burgueses... Tiene frente a él una noble botella de vino que apenas toca. Algo que pedir para ocupar una mesa toda la noche... El vaso de cristal guarda el rubio líquido sutil. Lenin, reunido con unos cuantos amigos, sigue cabeceando, el ritmo de la canción coreada, y cuando mueve la cabeza hacia un lado o a otro, habla de lo que se está haciendo en la Gran Rusia para conquistar el poder.

El Teatro Imperial de Ballet, en fides, mientras con la venia del Padrecito, el público aplaude la labor de todas las danzarinas, el Zar, por medio de un edecán, envía a la danzarina una gruesa cadena de oro salpicada de brillantes y diamantes.

Desde esa noche se ha escrito el destino de Pola Negri. No era otra la bailarina alada del Teatro Imperial de Ballet, de Varsovia.

Joyas, pedas, pieles, maquillajes blancucos, uniformes vistosos, medallas relucientes, barbas, patillas, bigotes altivos y cabelleras románticas... llenan los palcos— peluche rojo, fondo azul— y las plateas— rojas y doradas El Zar, bargas grises, ojos cansados, observa lo que ocurre en el escenario. Ha salido el cuerpo de baile.

Y, en efecto, sale "el brindis de Varsovia". Mallas sonrosadas, pier nas altivas, senos enhiestos, garganta suave, ojos nobles y gestos delicados... Las puntas de sus pies apenas rozan el tablado... El foco de luz la acompaña y ella pone movimiento a la música de Chopin... El Zar ha contemplado la escena con desgano... ¡Bah! Mi país —Rusia, vamos— es la patria de los bailarines... Estos polacos son tan pretenciosos... "Pero no bien ha terminado la frase cuando el Zar se inclina hacia la baranda, tanteando con la mano, para no perder un solo movimiento, los gemelos que acercarán a sus ojos cansados la silueta que en el centro del escenario, salta, brinca, se agita, alcanza la luna, se desmaya, se va pero vuelve, y mueve los brazos con ritmo sonoro sacando del hombro nívico el movimiento de una ola rizada que se pierde en la punta de los dedos delgados y firmes... La zarina contempla también a la muchacha... El Zar se reclina hacia su sillón de honor, y, comprendiendo el cortésano que se halla de pie detrás mismo del monarca que lo que éste busca, con el movimiento, es una indicación, aproxima al oído la boca celestinesca y le comunica:

—Ese es, señor, el brindis de Varsovia... El Zar ha hecho un gesto de admiración. Seguirá el baile con atención suma, y al terminar "Las sil-

agitadas por el viento. Más tarde las coreógrafas varsovianas estilizaron aquel arte encendido. En un alto en el camino, en la hora del lubricar, vivas las hogueras del campamento, mientras las mujeres preparaban la comida, una gitana, dada a profecías se reunió con Pola, y entre las llamadas de una hoguera le advirtió:

—Tú serás rica, tú serás fuerte, tú serás famosa, pero los hombres que te amen sucumbirán trágicamente...

—¡No! —gritó Pola. —Eso dicen los naipes, eso dicen esos leños que se quemán, eso dice el aire, eso dice la luna...

Pola echó a correr y buscó amparo en el padre y éste, sin decir que sí ni que no a lo que la gitana había señalado, sentenció con voz grave: —Muchos senderos yacen a tus pies, porque has nacido para vagar. No te importe el techo. No temas a la tempestad. Conocerás muchos pesares, pero también conocerás muchos gozes. Riquezas y fama te serán dados. Pero está escrito que entre tú y quienes ames abrirá surco la muerte...

Pola tenía catorce años y ya era popular en Varsovia. Su buen gusto artístico ante el Zar daba prestigio a su carrera. De Varsovia pasaría a San Petersburgo, a París, a Londres, y más allá a tierras de América, de donde se regresaba cargada de joyas, de riquezas, de ofrendas...

PARA LAS FIESTAS ELEGANTES

compre sus licores en

La Central de Licores

Un completo surtido de

WHISKY, GIN, RON CREMAS Y Pousse CAFES, COGNAC, VERMOUTH, JEREZ, OPORTO, VINOS DE MESA, CERVEZA, ETC.

SERVICIO A DOMICILIO

VENTA AL DETALLE

TROPICAL COMMISSION Co.

Tel. 3432 - SIGURD ROY - Frente a la Biblioteca Nacional

COCHECITOS

PARA NIÑOS RECIEN NACIDOS

recibió el

Almacén Deportivo

La Casa de las Bicicletas

C. M. PALMA & Co.

TELEFONO 4325

APARTADO 403

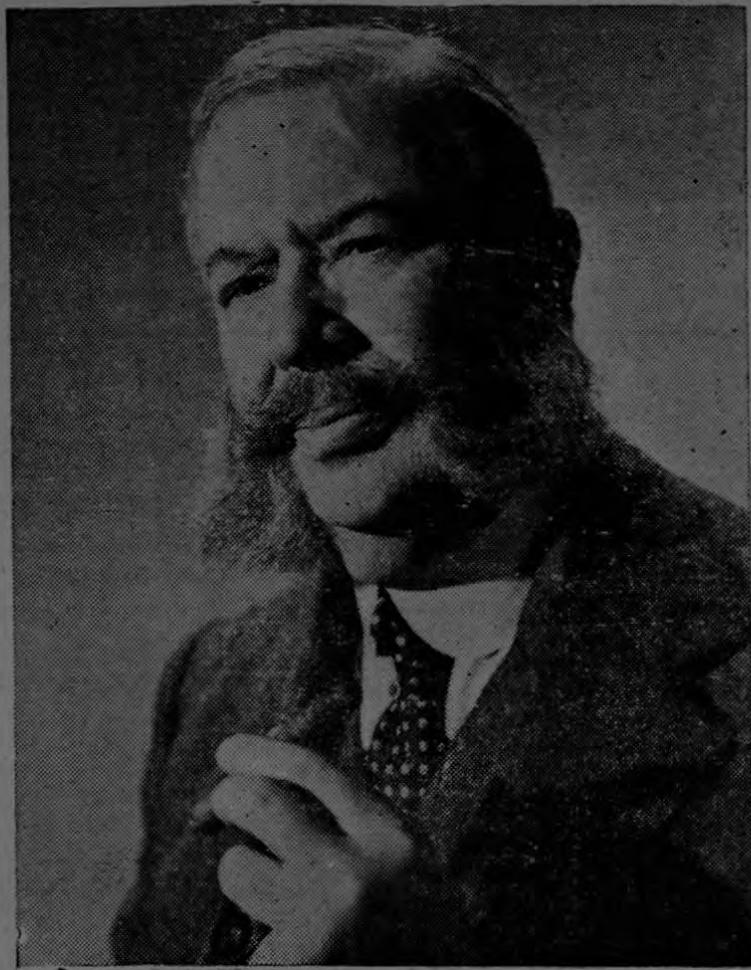
Colocamos los anuncios de manera que se noten a primera vista. Coopere con los anunciantes de éste su periódico, comprándoles lo que usted necesita.

Un viejo que no lo es

Quando el benigno Charles Coburn decidió abandonar Hollywood, para volver al Broadway de sus recuerdos, los productores de la 20th Century-Fox empezaron a tirarse de los cabellos, ya que semejante aventura daría en el vuelo con los formidables planes que esta gran productora tiene en cartera para el formidable actor de carácter.

Pero, como Mister Coburn está acostumbrado a hacer lo que a su señoría le da su realísima gana, a los señores productores no les queda más

remedio que aceptar lo inevitable y que el gran actor no los dejara plantar a todos los santos del cielo tados. Pero Coburn que es un se-



Charles Coburn, el eterno joven de la 20th Century Fox

DEBE MEZCLARSE...

(Viene de la pág. PRIMERA)

forme a las graduales evoluciones de la civilización moderna, es un resabio poco menos que indignante la supresión de los derechos políticos para la mujer. En el aspecto puramente legal, no es comprensible que tengan el derecho a elegir y a ser electos para cargos públicos unos cientos de cretinos y amorales, en cambio que a la mujer, sin tomar en cuenta que sea culta, inteligente, digna o ilustrada se le prive de ese derecho aun cuando no se la exime de las cargas que el Estado impone a todos los ciudadanos, sin distinción de sexo. Ya se ha arraigado en el convencimiento nuestro la convicción firmísima de que tanto la ignorancia como la mala fe han sido la base donde hasta ahora ha descansado el triunfo de unos cuantos ineptos y de otros cuantos indignos de erigirse en representantes de la ciudadanía. Si sentamos como cierta la premisa de que la ignorancia o la mala fe han sido la fuente generadora de muchos males de nuestro país, males que han sido desarrollados en el período pre-electoral, así como en el post-electoral, tenemos que convencernos de que se debe evitar, o por lo menos estimular en cierta forma el electorado, para que se capacite, en un lapso más o menos corto, a fin de que pueda ejercer de una manera cierta el derecho que la República no le quiere negar. Precisamente ese de-

recho mal ejercido, ha dado lugar a que algunas mujeres, al contemplar cómo en los días de elecciones se soborna al pueblo con dinero, con trapos y hasta con guano, digan con verdadera tristeza: "Miren: éstos tienen votos, y nosotras, que por haber estudiado tenemos cultura, que conocemos mejor nuestros derechos y que tenemos formado un concepto más elevado de la moral y del decoro, no podemos tomar parte en una lucha en la cual al actuar, quizás por tener mayor capacidad, rindiéramos una labor que sería más eficiente para la patria". Ciertamente, si mediante la selección correspondiente grupos de damas fueran las escogidas para el sufragio, de acuerdo con las circunstancias y especificaciones que se enumeran por la ley, quizás esa depuración, al ponerse en práctica en nuestra vida republicana, sería de beneficiosos resultados.

¿Pero conviene darle el voto a la mujer en las mismas condiciones que lo tiene hoy el hombre? Si nuestros males políticos son fruto precisamente de ese gran porcentaje de gentes incultas entre las cuales — no puede negarse — los hay con un buen deseo de acertar, pero que en la práctica son nulos; ¿qué sucedería si se les suman sus respectivas hijas, esposas y hermanas? Posiblemente entonces, los consagrados tendrán más materia prima con qué seguir burlando los derechos del pueblo. Cabe observar que si en nues-

tra remendada Ley de Elecciones y como principio constitucional se optó por reconocerle el voto al analfabeto, no lo hicieron sin duda, por el beneficio que pudiera reportar ese derecho en poder de unos hombres que seguramente no sabrían emplear; después, de un modo práctico, esos beneficios. Lo hicieron por el respeto casi divino que merece el derecho que nace al amparo de un ideal santo. Por esto los constituyentes, para hacer cumplida justicia a los verdaderos hijos del pueblo, consignaron el derecho de sufragio para todos los ciudadanos, desde el campesino de pie en el suelo, ya que éste puede ser un analfabeta glorioso por sus virtudes cívicas y por su patriotismo, como ejemplos nos da la historia; y fué así como les hicieron saber la tangibilidad de ese derecho, convertido en una realidad política, para que pudieran ejercitarlo con honor, pues como honor se lo daba a sus hijos la República.

Pero si analizamos el asunto desde un punto de vista estrictamente femenino y social cabría preguntar: ¿Qué sucederá cuando nuestras mujeres vayan a ejercer el derecho del sufragio con todas las demás obligaciones inherentes a la lucha cívica, tan poco ejemplar, desgraciadamente en nuestro país? ¿Qué sucederá, si ese deber social, que ejerciendo un derecho tan respetable como el de esas mujeres honorables y decenas, permanece en constante promiscuidad con ellas? Y seguiríamos preguntando: ¿Qué sucederá si esas mujeres, sustrayéndose de ese ambiente caliginoso y ajeno de toda virtud, tuviesen que hacer abandono de ese derecho? Inmediatamente que se analiza este aspecto, se nota la pugna que existe entre la moral y lo político. Ambas cosas son incompatibles en la mujer costarricense, porque o se perjudica la moral, o se perjudica el derecho político. Si la mujer quiere que no se perjudique su derecho político su condición social se lesiona; y si no quiere que eso suceda, entonces su derecho político es nulo, porque al marcharse y hacer dejación de ese derecho en obsequio a su integridad moral, su derecho político desaparece. Por esto, creemos que los derechos inmanentes del sufragio femenino son incomprensibles con los cánones que rigen nuestra sociedad y nuestra moral. Ambos principios son duales. Son doctrinas que chocan entre sí. Ahora bien: si quienes propician ahora la reforma para ir al voto de la mujer, han encontrado un medio desconocido hasta hoy, por el que a manera de un tamiz depuren moralmente al pueblo, convirtiendo esto en un país de hombres íntegros y puros, cívicamente hablando, en buena hora ese medio eficaz; pero si no es más que uno de tantos lirismos de nuestra mente tropical, es preferible no tratar de socavar, más de lo que están los cimientos de nuestra estructura social y política.

UNA NOCHE LENIN Y...

(Viene de la pág. CINCO)

se miró y admiró. Estaba realmente bella... Pero Pola sale de estampía. La madre piensa que corre hacia el restaurante donde espera el conde Dabsky...

Pola corre en la noche. Las calles están nevadas. Hace frío, pero ella siente calor. Las mejillas están quebradas por el rojo pudor... Llega a sus oídos una canción coreada y al abrirse una puerta arroja a la aceña los vozarrones del coro... Venía de la taberna de los bohemios. Pola Negri recuerda al hombre de la barbita que la contempló con los ojos acorados y suaves. Se siente atraída por aquella mirada ausente y busca su compañía. Entra en la taberna. El hombre de la barbita está allí. Pola Negri procura sentarse cerca de él. Y él llena un vaso de vino suave y se lo ofrece...

— Usted es Lenin, no? — Sí. La he observado. Me doy cuenta de su intranquilidad. ¿Es usted muy desgraciada?

Pola Negri no contesta. Lenin continúa: — Usted es "el brindis de Varsovia". La artista de más porvenir de Europa. ¿Por qué está usted sola cuando necesita compañía?

La muchacha levantó los ojos. Y ve la luz de la mirada de Lenin. Confiesa. Lenin escucha con una sonrisa como un filósofo compasivo e indulgente. Pola calla. Lenin mueve la copa de vino vacía y dice: — Porque envejeczo, puedo aconsejarla. Recuerde bien lo que voy a decirle: ¡manténgase fiel a su ideal! Siga su voluntad. No abandone jamás un sendero en el que crea, sea bueno o malo para la gente. Sigalo.

Pola pensó en su madre y en lo que quería. Venderla, en realidad. Pola quería su arte. Por otra parte entre Dabsky y Pola había la sombra de la gitana con su terrible augurio. Pola quiso retribuir de algún modo el consejo de Lenin. — ¿Puedo hacer algo por usted? — Nada.

Pola contempla a aquel hombre. Años después, Pola Negri ha escrito su recuerdo sobre el padre de la revolución rusa: "...Movié su cabeza con tristeza. Un monarca no podía ser tan rico como un hombre, pobremente vestido con su riqueza de espíritu..."

Lenin le aconseja que se mantenga firme. Y ella promete obedecer.

Se despiden y sale de la taberna. Clara. Los primeros pretendidos recogen la nieve, amontonándola en las esquinas. Los carros van hacia el mercado y en las orillas del río no venden hortalizas y frutas.

El primer beso Pola llega a su casa. Mucho la puerta. Su madre está despierta. Detrás de su madre, se halla el conde impecablemente vestido. No hay reproches, sino lágrimas.

—Hija, ¿qué hiciste en toda la noche? El conde se acerca. Comprende que Pola le teme. Quiere que se desvanezca esa inquietud.

— ¿Qué quiere casarme con usted esta misma mañana? — No. Hoy, no. — ¡Hoy!

Observa los ojos del conde. Hay en ellos la seguridad del que está acostumbrado a triunfar. Pero, a pesar de su decisión, inicia un palabreo quejumbroso.

— Usted no me conoce — dice Pola.

— Pero sé que es la mujer más linda del mundo, y le ofrezco cuanto tengo.

Tercia la madre: — El conde te hará dichosa...

...Y ella me hará feliz — advierte el conde; y añade: — Dejará el teatro. No tiene por qué bajar más.

Al oír esta decisión, Pola ataja: — Pero yo no quiero dejar el teatro. Es mi carrera, es mi pan...

— Por mi fortuna, no necesitaré trabajar.

— Pero es que yo quiero mi trabajo...

— Pero es que yo te quiero a ti... sólo a ti, para mí...

Y el conde Dabsky avanza hacia Pola Negri...

— No conoces la vida, niña.

— ¡Claro que no! — afirma la madre.

— Te quiero, Pola, te quiero...

Y Dabsky agarra el cuerpo medio desvanecido de Pola y besa sus labios. Pola, entre las garras de Dabsky, oye lejanamente las palabras de Lenin: — No abandones tu sendero... Si tienes un ideal, sé fuerte...

Casó Pola Negri con Eugenio Dabsky. Fué condesa. Tuvo a sus pies los siervos de la tierra polaca... de sangre y de amor que fué llenando de dolores el corazón de la

RINCON DE LA SOCIEDAD NACIONAL PROTECTORA DE ANIMALES

En la semana que terminó el sábado 17, se trataron 15 animales. Se recogieron 3 y se devolvieron a sus dueños. Las horas de consulta son: 3 a 4 p. m. Lunes y sábado: Teléfono: 3988. Se avisa al público, que muy pronto se pondrá en vigencia el Reglamento para perros. Será una medida no solo higiénica sino moral. Muy pronto se abrirá la matrícula y no dejarán que circulen por las calles de San José. Esta orden viene tanto de parte de la Municipalidad como de Sanidad.

POR PARTES

(Viene de la pág. PRIMERA)

auxiliar de incalculables hechos bélicos, ha sabido demostrarle al enemigo nazi o fascista, todo el entusiasmo y todo el valor que su temple de patriota, es capaz de imponer a la barbarie y despoisismo.

Por eso es que decimos, ahora que se están escribiendo los hechos sobresalientes de este actual conflicto militar, que la batalla ha sido realizada por partes iguales. Sin egosmos, que no saben cuando de causas nobles se trata, débese reconocer a la mujer de esta generación igual o tal vez superiores episodios gloriosos de guerras y acciones bélicas.

Para esa mujer que también ha sabido teñir con su sangre el pecho

glorioso, va este pequeño y sencillo comentario. Si el hombre ha conquistado medallas y pergaminos por triunfos obtenidos en los campos de batalla, nosotros obsequiamos para muchas mujeres, de muchas razas y religiones, el sincero reconocimiento de sus actos heroicos, y valiosos tal vez, por haber sido realizados en medio del silencio y no reconocimiento de los propios hombres, que embriagados de gloria no han querido compartir el puesto que merecidamente han sabido conquistarse miles y miles de mujeres.

Para ellas MUJER Y HOGAR rinde su tributo de admiración y reconocimiento.

Pero no acabó allí su vida. Con su primer amor comenzó el cumplimiento inexorable de un destino triunfadora... la muerte segaba sus

amores y tenía que huir de los hombres que amó para evitarles un trágico fin.

Consuma Aceite "VENCEDOR" — Rinde más y cuesta menos.

fior que rige su conducta de acuerdo con los rigurosos cánones de la ética profesional, les sacó el susto del cuerpo y les prometió aceptar el jugoso papel del afable profesor Holmes en la gran superproducción de Darryl F. Zanuck, titulada "Wilson" y que es un magnífico documento basado en la vida del finado estadista y prohombre de América que en una época rigió los destinos de la gran nación americana.

En la reciente votación anual de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, Coburn ganó un premio por su estupenda caracterización en "El Amor Llamó Dos Veces", premio que el distinguido veterano hacía tiempo que se merecía, por sus formidables interpretaciones, tan en completo acuerdo con los diversos tipos que representaba. ¿Se acuerdan mis lectores del simpático y juguetón abuelito en aquella deliciosa comedia del pícaro Lubistch, "¡El Diablo Dijo No!?" Tan estupendo estuvo Coburn en este film que todos los estudios de cinelandia lo traían medio loco con ofertas para hacer este film y aquel, y el otro. Pero Coburn que está en la posición de aceptar o rehusar cualquier papel que se le anteje, se quedó tan campante, esperando precisamente por un film del calibre de "Wilson". Y como el mismo nos decía en los "sets":

— El papel de profesor Holmes es precisamente lo que yo quiero. Cuando se llega a mi edad — y eso no quiere decir que yo me sienta viejo, amigo periodista — uno se pone a gastar el lujo de trabajar cuando le plazca.

— Pero — insistió — por todo Hollywood se rumora que usted se retira de la pantalla. ¿Hay algo de verdad en eso?

— No, ¡qué va a ser! ¡Si ahora es cuando yo empiezo a vivir! No se olvide que a mis años ya uno está acostumbrado al trabajo.

— Decía usted que no se sentía

viejo, y ahora se pone a hablar de su edad como si fuese algún secreto. Si no le parece una impertinencia, ¿podría decirnos cuántos años tiene?

Y Coburn nos mira de soslayo, tose un poquito y tan fresco, nos responde: — Ya cumplí los veintinueve. Y desde que tenía trece he estado trabajando en las tablas o en el cine.

— De infodo que puede decirse que usted tiene el teatro metido en la sangre.

— Me moriría de aburrimiento si no pudiera ejercer mi profesión. Gozo de verdad cuando estoy filmando una película.

Pero el diálogo de nuestra conversación se vio cortado por la presencia del director Henry King, quien mirando a Coburn de arriba a abajo, le reprendía de esta manera:

— ¡Caramba, parece mentira! Ni tardo ni perezozo, Coburn, le salió al encuentro con esta respuesta:

— Y... ¿qué es lo que le parece mentira que no sea verdad, señores King?

— Que se aparezca usted en el estudio tan empacotado, amigo. Ya sabemos que era usted un elegantón, pero no estábamos enterados de que le diera por tanto colorido en el vestuario?

— ¡Y de qué se queja usted? ¿No estamos filmando esta película en technicolor?

— ¡Claro, pero no sea exagerado!

King reía a carcajadas, bromeando con Coburn, quien no perdía su buen humor. Nosotros, mientras tanto, aprovechamos la ocasión para echarle una ojeada a la vestimenta del simpático actor y descubrimos que llevaba calcetines morados, un pañuelo verde en el bolsillo y una corbata rosada. El traje era de gabardina azul. Después de despedirnos, volvimos la mirada y vislumbramos al amigo Coburn marchando hacia la guardarropea con paso firme y decidido. ¿Sería para cambiarse el traje?

Columna de Arte

EL TEMA MUJER MOTIVO DE ARTE EN TODOS LOS PUEBLOS Y EN TODAS LAS EDADES

Por OSCAR BAKET

Indígenas costarricenses

La indiosincrasia de nuestro aborigen, individuo que permanecía dentro de una angustia religiosa que lo movía a vivir en razón de lo sobrenatural, es lógico suponer que lo obligara a hacer del arte un puente para la adoración y para la petición de favores ante las divinidades.

La "Mujer", que fué uno de los temas indígenas, vivió entre las montañas de nuestro país como una concepción real de la vida, pues sólo encontramos a la mujer en la maternidad y en la lactancia. ¿Idolos? o ¿Exvotos? Bien podía ser una cosa o la otra, pero en todo caso, ya es un concepto del arte con un fin fuera del arte mismo. Es el aborigen que no busca la estética de sus obras escultóricas, sino que, estabilizándose dentro de lo humano, copia la realidad "útil" del motivo, y le da un uso religioso.

Clásico

Los griegos, variación impersonal de la mujer en el Arte, concibieron dentro de sus abstracciones una realización exclusivamente estática. Así, cuando observamos una escultura griega, sentimos en nuestras fibras anímicas la impresión de plenitud, impresión esta que sólo se llega a lograr cuando la obra de arte está realizada en todos sus aspectos espirituales, por reflejo de la forma inmediata.

El tema "mujer", motivo de arte en todos los pueblos y en todas las edades, fué tomado por los griegos en esa forma: la mujer era una fuente de abstracción estética, y esculpían sus formas para gestar una obra de arte, que dentro de su sentido artístico venía a realizar una vez más la idea estética.

Se valieron de su paganismo para esa realización.

Buscaron en el Olimpo los motivos. Subieron, a la montaña di-

vina a llama, a los dioses, pero no fueron ellos origen del arte griego. Su estética impulsó a los helenos y estos, buscando el dar salida a la creación interna, tomaron a los dioses como excusa.

Y el tema mujer, en Venus, Juno, y Palas Atenea, fué también una "forma" de hacer arte. Sentido exclusivista dentro del cual la excepción la constituyeron los pocos retratos que hicieron.

La "mujer" romántica

La eterna fuerza que mueve al hombre a "idealizar" la cruda realidad, fuerza esta que encontró un campo vastísimo en Europa de hace algunas centurias, halló en la "mujer" un punto de partida para realizar con su persona, la enorme cantidad de sueños que ésta inspiraba. Así, todas las obras de arte, venían exclusivamente a llenar un vacío. No era el concepto de los griegos en quienes la mujer era un motivo de hacer arte sino que la mujer tuvo en el arte un elemento de idealización. No era "el arte por el arte", sino "el arte "dedicado" y el arte como campo de vivir un sueño. Con un motivo sentimental. Las mujeres de esa época artística son producto de mentes creadoras de belleza.

Son producto de un pensamiento "romántico", es decir, separado de la realidad. Por supuesto, llegó el momento en que los artistas sintieron la triste impresión de que sólo en sus cuadros hallaban la "belleza" que buscaban y que la realidad era otra.

Dieron con ese trazo romántico del mundo, nacimiento a aquella imagen del artista pálido y bohemio que tiene obligación de emborracharse para lograr un pedazo más de "realidad enseñada".

Y la escuela de las mujeres "idealizadas", cayó. (Terminará la próxima semana).

Heraldo social

Nuestra querida amiga, Virginia Rodríguez Fernández se encuentra de nuevo entre nosotros lo que mucho celebramos. Virginia viene de una larga temporada en Panamá; la saludamos con mucho cariño.

Honda pena ha causado en la sociedad el inesperado fallecimiento de don Ricardo Pacheco C. Mucho sentimos la pérdida de tan buen amigo y damos nuestro sentido pésame a su afligida familia.

Hemos sabido que don Antonio Escarré y su familia, doña Leonor de Escarré y su hija la bella señorita Norita se encuentran en Cuba, con motivo de haberse enfermado seriamente doña Leonor. Venían de los EE. UU., donde fueron en vías de paseo y este penoso contratiempo ha atrasado su regreso a Costa Rica. Para ellos nuestros saludos y los mejores deseos por la salud de la señora Escarré.

Después de un corto paseo por México regresará al lado de sus familiares la bella dama señorita Eydita Saborío Sartorelli. Un afectuoso saludo de bienvenida a la encantadora amiga.

Del Hospital San Juan de Dios ha sido trasladado a su residencia, completamente restablecida de la dolencia que lo aquejaba, el señor don Salvador Castro. Mucho nos alegra esta noticia.

Nuestras felicitaciones a doña María Teresa de Rodríguez con motivo de haber celebrado ayer su natalicio.

De Panamá, donde pasó una larga temporada regresó al país la distinguida señora doña Carmen v. de Rodríguez. La saludamos con mucho respeto.

Delicada de salud se encuentra do-

ña Margarita de Benavides; hacemos sinceros votos por su restablecimiento.

De Golfito y Palmar, donde fué en viaje de negocios regresó a la capital nuestro buen amigo don Marco Aurelio Castro.

Para los EE. UU. saldrá próximamente el Lcdo. don Luis Demetrio Tinoco Castro. Feliz viaje le deseamos.

Muy sinceramente felicitamos a la bella Sra. doña María Elena Facio de Clare, con motivo de haber celebrado ayer su natalicio.

Mucho nos apena la noticia de que doña Emilia Tinoco de Pacheco se encuentra delicada de salud. Sinceramente deseamos su restablecimiento.

El hogar de don Teodoro Quirós y su señora esposa doña Flory Villa franca de Quirós ha sido engalanado con el nacimiento de una linda chiquita. Nuestras felicitaciones para tan distinguidos amigos.

Para México y en viaje de negocios salió por la vía aérea don Luis Araujo. Que tenga un feliz viaje son nuestros deseos.

Preparan viaje para Los Angeles, California, don Miguel Castro, su señora esposa doña Tiliña Echeverría de Castro y sus hijos. La familia Castro radicará en los EE. UU.. Les deseamos muchos éxitos en el país amigo.

Una preciosa niñita ha venido a colmar de dichas el hogar de don Walter Fernández y su señora doña Carmenita Sáenz de Fernández. Nuestras felicitaciones a los Sres. Fernández y un saludo cariñoso a la chiquitina.

EL GRAN BAILE DEL SABADO PASADO EN TEATRO NACIONAL A BENEFICIO DE LAS VICTIMAS DE LA GUERRA

MUJER Y HOGAR se complace en decir que fué un éxito sin precedentes.

Todo aquel que pudo poner su óbolo y su buena voluntad al servicio de la gran causa de la paz de mañana, al servicio de los que sufren bajo el yugo odioso de la svástica y de los que están luchando para proporcionarnos un futuro a base de justicia y equilibrio, todos, hombres y mujeres, se esforzaron por servir y recordar, que estaban poniendo granos de arena para contribuir a edificar un mundo mejor.

Magníficamente organizado constituye un acontecimiento social de gran relieve. Nuestra Orquesta sinfónica dirigida por Hugo Mariani hizo, como siempre, un gran papel como grupo que cada día se supera a sí mismo. Tocó los Himnos de Estados Unidos, Inglaterra y Costa Rica.

Un oficial del Ejército Americano tuvo a su cargo un número de "tap", viéndose obligado a repetirlos ante los aplausos de los asistentes que pasaban de mil. A continuación la señorita Gerli, dió una demostración de su alta clase de bailar y de su gran temperamento artístico. Saliendo de una bombonera llevada por cuatro soldados americanos, hizo derroche de gracia y talento.

Después de este número que fué de los más aplaudidos, desfilaron señoritas vistiendo trajes típicos de más de treinta naciones; resplande-

cientes por lo hermosas y bien ataviadas, ese grupo constituyó un simbolismo evocador de lejanas campiñas, de agua pura, de nieve helando los picachos imponentes, de rebañones paciendo en las colinas verdes y tranquilas. Hoy el paisaje se ha velado; un manto de horror y sangre y fuego, hizo de la tierra fecunda tierra yerma que huele a venganza. Pronto volverán los días en que todo volverá a tomar ese tinte que tanto añoran los hombres de paz.

Luego del desfile de campesinas, se inició el desfile encabezado por el señor Presidente de la República, licenciado Teodoro Picado y a los acordes de un vals de Straus magníficamente interpretado por la Sinfónica Nacional, dió comienzo el baile.

Es de hacer notar el papel importante y lucido que hizo la Orquesta de "El Sesteo" a la par de la Sexta Fuerza Aérea; ambas se esforzaron por complementarse y fué así como, después de las melodías dulces del folklore americano, se escucharon las notas vibrantes y llenas de ritmo del alma latina.

No queremos terminar esta nota informativa, sin antes felicitar sinceramente a todos cuantos pusieron su aporte para que el baile del sábado 17 tuviera la brillantez que tuvo, felicitación que hacemos extensiva a las Orquestas que tan desinteresadamente cooperaron al desarrollo del programa musical.

JOSE LUIS LUNA

Buen amigo de MUJER Y HOGAR a quien con motivo de celebrar la grata fecha de su onomástico nos permitimos felicitar calurosamente, anhelando que el futuro

le depare mucha ventura y felicidad y que sean muchos otros años los que le corresponda celebrar un acontecimiento como el que motiva esta nota.

A UNA JOVEN ESPOSA...

¡Hija mía!

Antes de que vayas a habitar en la morada de tu esposo dejando ésta tu casa helada, vacía, llena de tus recuerdos, permíteme que, olvidando mi justo dolor y la orfandad en que nos dejas te dirija estos renglones, que quiero tengas en tu corazón, para que haya paz en tu alma y disfrutes de la poca dicha que puede caer a los mortales en la tierra.

Es necesario que muera el grano para que resucite la semilla; es preciso que la mujer esté sujeta a su marido para cimentar la paz del hogar; es necesario que él sea la cabeza que rijan en la familia para que el orden y la paz existan. Guárdate de la pretensión de querer dominar a tu marido por el capricho la terquedad la oposición injusta. El hogar no es una república, sino una monarquía. No quiero decir que tu obediencia no ha de ser

Delicada de salud se encuentra Doña Sinhá de Sasso. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Rodeada de sus amistades y en medio de la mayor cordialidad, festejó ayer su cumpleaños la joven dama doña María Eugenia Escorriola de Ross. Muy cordialmente la felicitamos.

Próximamente regresará de su paseo por los EE. UU. la bella dama Srta. Virginia Alvarado Hernández. Le anticipamos nuestro cariñoso saludo de bienvenida.

Un poco enfermo ha estado en estos días don Bernardo Iglesias. Es peramos restablezca pronto.

Con motivo de haber estado enfermo el señor don Otto Strunz ha estado muy visitado por sus amistades, entre las que se encuentran don Bernabé López y don Ricardo Esquivel. A los deseos de éstos unimos los nuestros por el pronto restablecimiento del buen amigo.

Para Sur América en viaje de recreo y negocios parte el 27 del presente mes don Enrique Vargas Alfaro. Atentamente lo despedimos.

En vías de recreo salen para los EE. UU. don Fernando González Herrán y su distinguida esposa doña Claudia Salazar de Herrán. Feliz viaje les deseamos.

La sociedad puntarenense se encuentra de pésame por el sentido fallecimiento de la Sra. doña Delia Mora. Para su afligida familia va nuestra sentida condolencia.

Procedente de México regresará a fines de semana el caballero don Isaac Ugalde en compañía de su Sra. esposa. Atentamente los saludamos.

Muchas felicidades le deseamos a la Sra. doña Arabela Borbón de Osborne con motivo de haber celebrado ayer su natalicio.

Para New York parte mañana, a encontrarse con su marido don Edgar Mora, doña Julieta Herrera de Mora en compañía de sus niños. Feliz viaje les deseamos.

CORDIAL SALUDO AL LIC. DON LUIS ANDERSON

Ayer 21, celebró la grata fecha de su onomástico el apreciado y culto profesional licenciado don Luis Anderson Morúa, uno de los más atildados y distinguidos juristas de nuestro ambiente.

Con tal motivo, nos es muy placentero hacer llegar hasta el distinguido caballero, nuestra cordial felicitación por tan feliz suceso, haciendo votos porque el Destino le depare muchos años más.

ha salido de sus propios labios. Hay honras que se hubieran guardado, si callado hubiera quien tenía más interés en el silencio. Te digo que te guardes de las intimidades con los amigos; que no traigas sin grave necesidad gente a tu casa; que no llegue a sospechar tu marido que hay para él secretos que no lo son para las confidentes. y, en tratándose de los hombres, redobla tus precauciones, que hay cosas que parecen buenas y son de muy harto peligrosas. El demonio vela mientras tú duermes; él aborte los buenos matrimonios y busca, y generalmente lo consigue, que la división venga a los hogares. Y es muy difícil hacer renacer la confianza y el amor en un matrimonio descompuesto. Por tanto, huirás de las familiaridades, de hacer regalos imprudentes, de recibir dádivas, de tributar sin gran cuidado aquellas pequeñas atenciones, que tú ves de un modo pero que el mundo ve de otro. Guárdate de ansiar las reuniones, las danzas. Es para mí una regla que la mujer casada no debe bailar nunca a no ser con su marido.

Que de tus labios no oiga tu marido la comparación de tus alegrías de soltera y tus penas de casada. Tengo entendido que las comparaciones son peligrosas y pocas veces felices en esta materia.

Será para tu padre el mayor consuelo saber que quieres llenar tu deberes de esposa, como cumpliste con los de hija, andando siempre en

los caminos del Señor. Es verdad que la vida está llena de contradicciones y trabajos; pero así conviene para nuestra santificación, para que satisfagamos, unidos con Cristo, una parte de la inmensa deuda contraída por nuestros pecados. No creas que los malos son más felices. ¿Dónde está la paz para el impío?

¡Adiós, hija mía! que mi bendición te sea escudo para ser fuerte; que ni por un pensamiento se manche tu corazón. Recuerda que ya no te perteneces, que no eres tuya, sino de aquel a quien prometiste amor en el altar. Bajaré tranquilo al sepulcro si, como lo espero, sabes honrar las canas de tus padres y no nos obligas nunca a avergonzarnos de ti. Murieron tus hermanos en la cuna, y en el cielo nos aguardan donde nos hemos dado cita para otra vida feliz... ¿Querías tú faltar en aquella reunión de familia?

¡A trabajar por el cielo!

Aida Muñillo

El Récord
LA ZAPATERIA DE LAS DAMAS ELEGANTES
Teléfono 2979

LIBRESE

DE BARROS Y ESPINILLAS Y EMBELLEZCA SU CUTIS CON

YAH - RHUS
CREMA EMBELLECEDORA

Distribuidores: MADURO & SASSO

Sin moverse de su casa usted puede obtener

el libro o revista que necesite

Llame al Teléfono **3 2 3 4**

— y la —

Agencia General de Publicaciones

lo atenderá con la rapidez del relámpago

SEÑORAS! SEÑORITAS! ATENCION!

Encontrar quien le haga abrigos y trajes sastrero de corte impecable y a un precio mínimo era un problema. ¡Ahora no lo es!

LA SASTRERIA "LA COLOMBIANA" DE FRANCISCO GOMEZ

la dejará plenamente satisfecha

Teléfono 3283

El Gallito

como una cortesía para las damas, tiene para ofrecerle en su departamento de regalos los afamados productos de tocador "Don Juan". Señora! Señorita! Luzca Ud. muy bella sin que le cueste ni cinco céntimos. En EL GALLITO puede adquirir toda clase de los exquisitos productos **Don Juan**

UNA NOCHE LENIN Y..

(Viene de la pág. DOS)

laco—, enviaba las flores más hermosas de la capital al camarín de Pola Negri. ¿Quién era aquel caballero enamorado? Era el conde Eugenio Dabsky.

El noble señor, de horca y cu chillo, de maneras suaves en la noche y de látigo en mano en el día, ocupaba en todas las veladas un palco proscenio. Lucía un fraque impecable, una pechera almidonada, unos bigotes geométricos, y unos guantes blancos. Clavaba fijamente sus ojos en los gemelos y seguía ávidamente el movimiento ágil de la danzarina juvenil. Luego aplaudía entusiastamente y no tenía más voz que para gritar: "¡Bravo! ¡Bravo!"

El camarín de Pola Negri olía a velatorio. Las flores blancas llenaban el cuarto. Las compañeras le tenían envidia. Ella envidiaba a las compañeras. La madre le señalaba un porvenir brillante.

—Te adora, te quiere, se casará contigo. Serás poderosa... —insinuaba la señora Eleodora Chaluper.

—¡No, no, no...! Tengo miedo, tengo miedo... Y aparecía por entre los ramilletes floridos el rostro quejumbroso de la gitana que recordaba el pacto de tre el amor y la muerte... alrededor de su figurita de danzarina clásica.

Una noche apareció el admirador en el camarín. Era un tipo elegante y lucidor. La madre le saludaba con reverencias de futura suegra, y Pola Negri bajó los ojos al advertir la mirada donjuanesca de quien, acostumbrado a manejar en sus tierras el látigo, sentía que el poder y la riqueza habían de darle seguridades de triunfo en cualquier empresa...

—¿Cómo lo sabe?
—Me lo ha dicho su madre.
—Sí, no me gustan, las flores... Huele a muerto...

Para la primera entrevista estaba bien. El conde salió impresionado de la breve visita. Pola por poco se desmayó. Necesitaba aire, necesitaba distracción... Escapó del teatro y en vez de dirigirse hacia la casa, atravesó las calles de Varsovia y en

tró en el café de los artistas y de los bohemios... La canción que llegaba a la calle, la atrajo. Descendió los peldaños que la llevaran al sótano a media luz... Se sentó en una mesa pegada a la pared. La dulce canción hablaba de abetos y de nieves, de amores nostálgicos y de promesas vanas... Un hombre rechoncho, de barbita recortada, de ojos suaves y firmes, clavó su mirada en ella a través de una copa de vino rubio. Pola Negri también observó a aquel hombre que la miraba de muy otra manera que el conde Dabsky.

Los violines subrayaban el coro popular. ¡Ah, el amor, el vino, el juego, la juventud...! Añádanse todos los tópicos de la bohemia que deseen para completar el cuadro.

Los consejos de Lenin

Las visitas apremian. El conde quiere casarse. Esta noche ha llegado a las manos de Pola Negri una tarjeta: "Hoy después de la función, la invito a cenar.—El Conde Dabsky".

La madre aconseja:
—Debes ir. Nada malo puede sucederte. Se trata de un conde. Tiene a sus pies las mujeres más hermosas del país y se ha fijado en tí. Deberías estarle agradecida...

—Pero yo no puedo ir... No tengo vestido...

—Lo ha previsto... Mhm.

Sobre un sofá reposa una enorme caja que Pola Negri abre emocionada. Al destaparla admira un enorme abrigo de finas pieles. No había visto jamás cosa tan magnífica...

—Cuando tengas más años, hija mía, sabrás que esto es inalcanzable para muchas mujeres, y que hay que ser muy rico para poder cubrir el cuerpo con un abrigo como éste... Piensa en el porvenir. Piensa en la vejez. Piensa en la fortuna...

—Piensa en que serás condesa... Y Pola Negri se envuelve en el costosísimo abrigo de pieles y se contempla en el espejo como jamás

(Pasa a la pág. TRES)

ENTRA EN SU ETAPA MEDULAR LA CONQUISTA DE ITALIA

Hitler ha ordenado la evacuación de todos los civiles del Norte italiano, ante el irresistible avance aliado

MUJER Y HOGAR brinda una síntesis de la campaña en Italia y de la gloriosa marcha del 5º ejército norteamericano que comanda el General Clark

Florenia, la vieja ciudad de los palacios y de las leyendas medievales, es el objetivo inmediato de las fuerzas libertadoras aliadas en Italia. Los alemanes tratan de alejarse cuanto les es posible de la Italia peninsular, para robustecer sus líneas en la porción del norte que parece recostarse en el lomo hirsuto de Los Alpes. Los despachos cablegráficos han dejado traslucir cómo los germanos van dejando libre de civiles nazis extensos territorios, como si temieran que el colapso, que será fuerte y terrible como nunca lo sintiera en toda su historia la Alemania imperial, los fuera a arrollar en tiempo muy cercano. Y posiblemente no anden muy lejos de la realidad los jefes teutones, puesto que si para liberar la Italia del Sur fué preciso combatir desde noviembre del año pasado y en el sector meridional de Roma la batalla se localizó semanas de semanas, es lo cierto que cuando las fuerzas del General Clark cruzaron, el 3 de junio, los puentes del Tiber para dejar atrás a la ciudad Eterna, el panorama de la lucha cambió radicalmente. Ya no fueron las largas noches de espera para hacer un palmo o dos

de avance sobre el territorio pontino erizado, cuando no de minas, por los lodazales y por las lagunas de aguas enfermas

El Quinto Ejército norteamericano, con la cooperación de las fuerzas británicas y australianas va tomando con presteza no vista en la larga y heroica campaña de Italia, los puntos medulares para fortalecer los puestos para nuevas acciones grandiosas. Primero fué Vi terbo, luego habría de ser Pescara, Termi, (a 80 kms. de Roma) y está la robusta fuerza aliada a la vista de Pisa, como si el Destino quisiera probar que al remontar el año la Primavera para dar la mano al Verano todas las posibilidades en esta gigantesca lucha por el predominio de los postulados de la democracia y la justicia, aunados al magnífico de la libertad de los pueblos, se inclinara, no en el equilibrio misterioso de la torre de la longeva ciudad itala, sino con la matemática con que la corriente que avasalla, se impone donmáindo a los más fuertes obstáculos.

La batalla de Italia, al acercarse las fuerzas aliadas a Piza y a Florenia, parece aprestarse a entrar a una nueva fase, quizás más vigo-

TENIA QUE SER UNA...

Viene de la Pag. PRIMERA

hay también dañinos, feroces, que por ello mismo, no debieran de existir.

La sociedad lucha científicamente para salvar a todos los seres humanos, ya sean malos o perversos. Los médicos, los abogados, los científicos, tratan de salvar siempre al hombre malo como al bueno. En cambio, el hombre es indiferente para el género animal, sea éste bueno o provechoso para la sociedad. Ningún hombre se preocupa, por lo menos en nuestro ambiente, de separarle a esos pobres seres irracionales el bálsamo que podrían otorgarle con su saber o su ciencia. Pueda que en ello haya negligencia, que no egoísmo, pues éste no cabe.

Peró en Costa Rica hoy hay una mujer que se interesa por los animales, la Doctora Calderón.—Algunos la señalan como ridícula,— otros como impertinente,— los más, cómo, "desocupada".

Peró para el que esto escribe, es-

ta mujer, ejemplo de constancia y abnegación, es sencillamente una mujer piadosa y absolutamente responsable de sus deberes humanos. Si esos seres a los que ella cura son el adorno, la necesidad del hogar, ingrato resulta que quienes con ellos se benefician o diviertan, en viéndolos enfermos, sean absolutamente indiferentes. Por eso, la labor de la Dra. Calderón, que sacrifica su tiempo, su dinero y su tranquilidad en busca del alivio de esos pobres seres, debe ser para nosotros más interesante de lo que en verdad denotamos sentir.

En estas frases de reconocimiento, el que esto escribe, envía su voz de estímulo a la profesional que tanto de lo suyo sacrifica por el bienestar de esos seres que no hablan, que no pagan, pero que gemen y sufren cuando el dolor los asalta.

Recomiende la lectura de MUJER Y HOGAR a sus amistades

rosa que la hasta ahora librada, puesto que al conducir el General Clark sus grandes ejércitos hacia las grandes llanuras y las mesetas del norte de Italia, no sólo el enemigo vé la amenaza más cercana de sus propias fronteras, sino que también vé amenazada, de manera incontestable, su industria de guerra y sus abastecimientos que con la complicitad serval del "titiritero" fascista había establecido en las vegas del Po.

La conquista de Italia entra en su

etapa medular y Hitler, al ver cómo va cayendo su poderío en la tierra de las campañas sonrientes y de los ríos numerosos va rescatando a sus civiles, que van evacuando la Italia que se apresta a entrar de lleno, a paso de vencedor, en el concierto de los pueblos libres y de las naciones que hallaron, en la hazaña empresa que por casi cinco años han venido librando las Naciones Unidas la encarnación de sus aspiraciones de efectiva libertad.

GRAN CONCURSO

promovido por el Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito

Dos Premios de \$ 200.00 cada uno

El Concurso terminará el 30 de Junio de 1944

Por iniciativa de varias personas y con la cooperación del Banco Nacional de Seguros se ha logrado establecer un organismo cívico denominado Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, cuyos fines primordiales son los de intentar la prevención de accidentes de vehículos para dar mayores seguridades a las personas, y disminuir en lo posible esa amenaza a que están expuestos todos los habitantes de nuestro país. De acuerdo con su ley constitutiva, el Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito tiene las siguientes atribuciones:

- Aconsejar a los organismos correspondientes las medidas necesarias que deben ser dictadas para la seguridad del tránsito de vehículos y de personas, conforme lo exijan el desenvolvimiento y progreso de las vías de comunicación de la República.
- Hacer y fomentar toda clase de campañas de bien público tendientes a conseguir la disminución de los accidentes en las vías públicas y aconsejar las medidas más prudentes para la conducción de vehículos y tránsito de personas.
- Servir de organismo asesor a todas las instituciones o dependencias oficiales interesadas en fomentar las buenas prácticas en la conducción de vehículos motorizados o de otra índole, sobre las vías de comunicación y para el tránsito de personas.
- Nombrar, cuando sea necesario, juntas auxiliares o subcomités en las provincias con el objeto de lograr con más amplitud los propósitos y fines de esta ley.
- Dedicar una semana de cada año, que se llamará Semana del Tránsito, a interesar al público acerca de la necesidad de procurar el mejoramiento del tránsito y la disminución de los accidentes, dando cuenta de los peligros que existen, de los progresos alcanzados y de las precauciones que deben tomarse y todo lo relacionado con estas actividades.
- Sugerir oportunamente las medidas necesarias para el ordenamiento y coordinación del tránsito sobre las vías terrestres internacionales de acuerdo con las prácticas y

convenciones continentales que se establezcan y con el desarrollo e importancia de dichas vías.

Los miembros del Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito son: un representante de las Empresas de transporte, el Director General de Tránsito, un representante del Banco Nacional de Seguros y dos suplentes, todos los cuales trabajan ad-honorem. También labora con el Consejo un grupo de distinguidos profesionales pertenecientes al Club Rotario de esta capital.

El Consejo está iniciando sus labores que son de carácter puramente cívico y consultivo, y con el objeto de dar un distintivo especial a todas sus labores y a los proyectos en que el Consejo intervenga, se acordó en su última sesión, promover un concurso público para adoptar un lema y un emblema adecuado a...

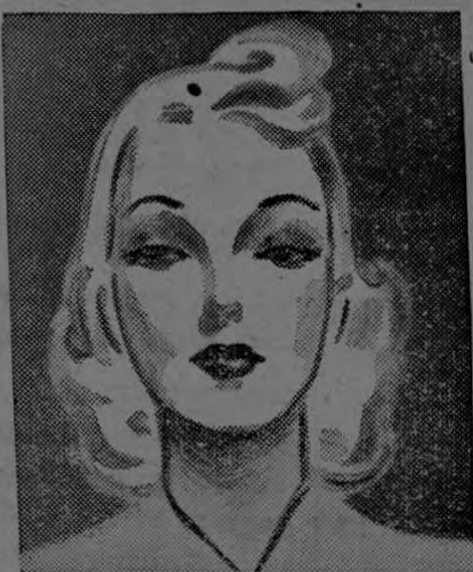
Piense Ud. en un lema corto y significativo, de los propósitos de mejoramiento social que persigue dicho Consejo y en la mejor manera de darle representación gráfica a la idea que el lema represente, mediante un dibujo que pueda servir de emblema. El emblema y el lema que se escojan por el Consejo, entre los que se presenten antes del 30 de junio próximo, serán premiados con Doscientos colones cada uno. Por ejemplo, el lema podría ser: "Seguridad, Responsabilidad y Respeto" que sería acompañado del emblema que represente a un oficial de tránsito en posición militar de "firmado" y así por el estilo.

Las sugerencias para el lema y los dibujos que representen el emblema deberán ser remitidos al Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, Apartado Z, San José, antes del 25 de junio de 1944. El concurso se cerrará definitivamente el 30 de junio y serán los miembros del Consejo, los que escojan a los vencedores en este concurso.

Coopere Ud. con nosotros y gáñese este premio. Cualquier otra sugerencia que el público desee hacer al Consejo Nacional de Seguridad de Tránsito, puede enviarse por escrito al Apartado Z, para ser debidamente estudiada y atendida.

CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD DE TRANSITO

La PRUEBA del EXPERTO



en polvos faciales está a su alcance ahora!

La prueba de adherencia en polvos faciales, está hoy a su alcance: Tome un poquito del polvo que ahora usa entre pulgar e índice. Sométalo a una fuerte fricción entre ambos dedos. La mayoría de los polvos sucumben a la prueba, y desaparecen, dejando en su lugar un brillo desastroso. ¡Compruebe lo que le pasa al que usted usa!

Someta el Polvo Princess Pat —el único con la base de almendra— a esa difícil prueba. ¡Qué diferencia tan enorme! No desaparecerá. Tampoco dejará brillo. Se mantendrá adherido a sus dedos, suave, aterciopelado. El experto sabe que esa base de almendra le proporciona mayor adherencia. Y también lo saben millones de mujeres. Pero éstas saben más aún: Que el Polvo Princess Pat realza su belleza.

El Polvo Princess Pat da a la piel una suavidad extraordinaria, exquisita. No da al cutis ese aspecto "tizoso." Imparte al rostro la tersura de la infancia — la frescura fascinadora que conquista la admiración del hombre y hace que brote el cumplimiento sincero y fervoroso.

El Polvo Princess Pat evita el brillo. La nariz se mantiene uniformemente empolvada durante largas horas. Protege a los poros contra la aspereza. Cada día tendrá el cutis más suave, más encantador. Recuerde que, si nunca ha usado el Polvo Princess Pat, tampoco ha recibido el beneficio de su base de almendra, ¡porque sólo hay uno que la tiene! Princess Pat. Es un procedimiento secreto. De venta en todos los establecimientos del ramo. ¡No acepte sustitutos!

Polvo Facial PRINCESS PAT

REG. NO. 543 T.-D.S.P.

La Democracia Empieza por Casa

Quando, para obtener éxito en algo es preciso exponerse al riesgo de dañar las buenas relaciones con los padres, o cuando si lo que se desea se logra a pesar de su oposición, tales éxitos producen una sensación de alegría superficial, pero en el fondo se experimenta desagradable malestar. Para evitar la incertidumbre o para evitar el sufrimiento de un complejo de inferioridad que sobreviene después y que es tan común en las personas individualistas, incapaces de adaptarse a un ambiente democrático, es necesario que exista en la familia una constante cooperación.

El hogar debe pertenecer a todos los miembros de la familia y no solamente a los padres
... Por Margaret E. Fries y Paul J. Woolf
(Traducido del "New York Times")

(CONTINUACION)

Magazine del 29 de agosto de 1943.

SEGUNDA PARTE

No es fácil aplicar el sistema democrático en la crianza de los niños y por eso sucede que en muchas ocasiones, los mismos padres se dificultan el proceso educativo.

Una de las cosas que más molesta a los padres es reconocer que el niño es un individuo, que tiene, por ejemplo, ojos pardos y es de inteligencia poco despierta en vez de los ojos azules y la inteligencia precoz que ellos quisieran que tuviese. Esto es comprensible, porque los padres esperan ver repetidos en sus esperanzas y sus contratiempos. Solo cuando la vida de los padres es satisfactoria aceptan estos el reconocer a sus hijos como personas con derechos naturales y entonces cada acto del niño es considerado como una cualidad heredada de sus padres.

Sin embargo, las exigencias de una sociedad competitiva obliga a los padres a reconocer y aceptar a los hijos tal cual son. Sabemos, que generalmente, se juzga a los padres por los hijos. Así ocurre: pongamos el caso de la madre de Juanito. Le gusta hacerle ella misma la corbata a su hijo, a fin de que todos digan: "Qué bien luce su hijito, señora, es muy bien parecido!"—en vez de dejar que el niño vaya a la escuela dominical con su corbata quizás no muy bien hecha, pero sintiéndose, en su interior, henchido de orgullo porque se la ató el mismo. Los padres son muchas veces responsables de las contestaciones que les dan sus hijos porque les dirigen ciertas preguntas. Por ejemplo: al llegar el niño de la calle, en vez de saludarlo diciéndole: "Te has divertido, mi hijito?", lo recibe con palabras secas como: "Espero que te habrás portado bien".

En nuestra civilización, el éxito no se ha basado en hacer lo que nos proponemos con la mayor perfección, ni en que nos dediquemos al servicio del prójimo, sino en sobresalir en las empresas que emprendemos.

Esta muestra de competencia en

la sociedad afecta, forzosamente, las relaciones familiares que son base de unión en cualquier medio social. Por lo tanto, los padres se sienten muy orgullosos cuando sus hijos pueden caminar y hablar antes del tiempo normal. Alaban al niño que obtiene en la escuela los puntos más altos; sin recordar que sólo uno de los alumnos puede ser "el más inteligente" de la clase y sólo uno puede ser elegido presidente de la misma. En esa forma, se crea un pesimismo innecesario tanto en los padres como en los niños que ponen sus aspiraciones en algo que no todos llegan a realizar.

La competencia entre hermanos para con los padres existirá siempre, pero ésta puede encauzarse útilmente, en vez de enaltecerla en beneficio propio. Es muy importante enseñar al niño a que siempre haga lo que emprende de la mejor manera posible; sin embargo, no es conveniente estimular su espíritu de competencia, hablándole así: "Tu hermana ya sabe leer, ¿por qué no puedes tú?" o "¿Por qué no eres tan aseado como tu primo Luis?" o diciéndole a Carlitos Ramírez: "Si Pepito González puede hacerlo, ¿por qué no has de poder tú?". Aún cuando todo fuere cierto, lo cual no siempre es, sólo se termina por disminuir la confianza que los niños tienen en sí mismos. La democracia solo puede seguir su curso sobre una base de emociones sólidas y estables.

Sil los resultados de tales conflictos de familia fuesen estudiados más a menudo por un especialista, disminuirían grandemente los malos efectos que se reflejan en la vida social. Los adultos, llegado el caso de compartir responsabilidades o de cooperar con sus conciudadanos, llevan con sigilo las emociones imperfectas de su niñez que trasluce conflictos familiares que no tuvieron solución.

"¿Por qué tendré tan mala suerte?" se pregunta el hombre que en su niñez fué constantemente criticado... El ama de casa al revisar las instrucciones que le han dado para preparar las conservas, y exclama: "Que lo hagan ellos!" siente

CONVOCATORIA

Se convoca a los accionistas de MUJER Y HOGAR, S. A., para una asamblea extraordinaria que tendrá lugar MAÑANA viernes 23 a las 5 de la tarde en la oficina del periódico en los altos de "La Magnolia".

NO HAGA CASO

si le dice, u oye decir que esta asamblea no se efectuará, o que ha sido pospuesta; no haga caso. Venga, y dígales a sus amigas accionistas que también asistan.

Esta convocatoria ha sido publicada en el Diario de Costa Rica, La Prensa Libre y La Tribuna.

ARISTIDES ODIO

Aumentemos la circulación de MUJER Y HOGAR a 18.000 ejemplares semanales, suscribiéndonos a nuestro periódico.

en su interior, esa autoridad que, en otra época sus padres usaron con ella. En su juventud nunca tomó decisiones y ahora se siente con derecho a rehusar, hacer lo que se le pide... El chofer que refunfuña con cuanto pasajero ocupa su auto, demuestra el mismo rencor infantil y, por la misma razón. Estén o no desarrolladas nuestras emociones, nuestra actitud debe ser de cooperación, de generosidad y de conformidad en las situaciones diversas que se presentan en la vida.

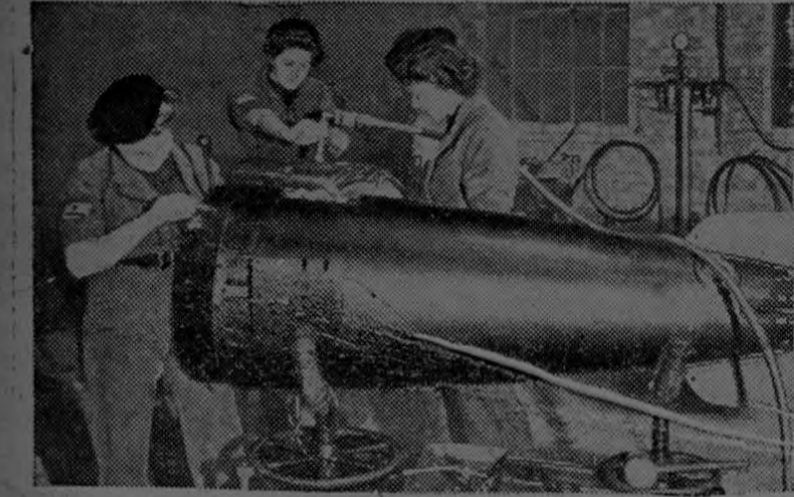
En la nación y en la vida social de la comunidad se debaten asuntos políticos y muchos ciudadanos llevan su voto a las urnas sintiendo las mismas emociones infantiles de protesta, que sintieron en el hogar donde el "papá y la mamá lo sabían todo". El resultado es que tales in-

dividuos votan en contra del bienestar de la nación y del suyo propio.

No debemos olvidar que de la misma manera que la vida de familia influye en la opinión nacional, aunque no directamente, ésta se refleja también en la opinión internacional.

Por lo tanto, es de muchísima importancia considerar seriamente el ejemplo que las personas adultas dan a la juventud. Tarde o temprano el instinto de competencia puede redundar en perjuicio propio, cuando éste es mal empleado.

La cooperación mutua aporta mayores beneficios al hogar, a las ciudades y a las naciones, aleja de la mente toda competencia agresiva y dirige, en cambio, las miras del mundo hacia un futuro de cooperación nacional e internacional.



Muchachitas británicas reemplazan a los mecánicos en los talleres permitiendoles tomar parte en los diferentes frentes donde se encuentran soldados ingleses peleando por la gran causa.

(Especial para MUJER Y HOGAR)

LA MUJER EN COSTA RICA... (Viene de la pág. PRIMERA)

cluir a la mujer de ese pago?— Eso sería lo justo y eso es lo razonable. Si hay algún otro motivo que pueda privar, contrario a esta tesis, sería bueno que se dijera o comentara. Pero mientras tal no ocurra quedamos en que se comete una injusticia muy marcada.

Tal vez se nos dirá que la mujer, a igual del hombre, devenga un empleado del Erario Público,— pero ante

ello preguntamos: ¿esa razón priva también a la hora de verificarse los procedimientos políticos electorales del país?

Sobre el particular queremos abrir una encuesta, en la que deban opinar las mujeres como los hombres. De lo que se diga, quedamos a la expectativa. Todo es discutirlo y analizarlo, para lógico conocimiento del lector.

LA MUJER... (Viene de la pág. PRIMERA)

verdaderos sentimientos humanitarios como enfermeras, la mujer ha ganado también su puesto.

Quando la victoria final llegue, cuando los hombres se abracen jubilosos celebrando la derrota del enemigo, entonces también habrá que ceder un campo a la mujer para que comparta esa alegría que antes hubiera sido sólo un trasunto de júbilo general, pero ahora podrá compartir por propios méritos.

Bien dijo el Presidente Roosevelt cuando informó en una ocasión lo pesado de la tarea que debía realizarse para vencer al nazismo. "Hombres y mujeres tendrán que cooperar juntos para obtener la Victoria". Y fué un sólo haz de voluntades, fué un solo sentimiento y ha sido un sólo esfuerzo. La mujer tomó su puesto y ha trabajado supliendo a los hombres en las labores ordinarias. Quedó el "rouge" a un lado para cederle campo al sudor y demostrar

le al mundo de lo que ella es capaz.

No podría decirse que en esta contienda de tan grandes proporciones la mujer se ha cruzado de brazos y que ha sido indiferente. Ha trabajado con empeño, con alegría y espera como todos, que venga el día de la Victoria. También debe hacerse mención a los sufrimientos de todas las mujeres en los países sojuzgados por la bota nazi; madres a quienes sus hijos les han sido arrancados de los brazos, pobres mujeres que han quedado solas en el mundo sin más consuelo que sus esposas atribuladas que lo han tenido que dar todo en medio de esta catástrofe que ha enloquecido al mundo. Han sufrido con resignación; sus plegarias han sido cantos de victoria.

¡Mujeres en la Guerra!
Para ellas también será la Victoria.

Oldemar Ramírez R.

NUTRIENDO... (Viene de la pág. PRIMERA)

fanés y cuantas privaciones soporta una estudiante, en nuestro ambiente reducido y mezquino, para llegar al logro de sus aspiraciones intelectuales. Dichosamente ahora la estudiante costarricense encuentra un marco más amplio para el desenvolvimiento de sus estudios superiores. En los colegios o Escuelas Universitarias aro más" y no como a una mujer hora se le mira como a un "compañero" delante de la cual debían de mantenerse todos los formalismos torpes y ridículos de una vanidad masculina.

Hoy, los estudios de la mujer, en las Universidades y Colegios Superiores, iguales a los de cualquier estudiante hombre. Es así, como vemos una simpática camaradería entre hombre y mujer, como también,

VIENE de la pág. PRIMERA

SIETE MUJERES QUE...

esos puestos por sus merecimientos, por sus continuos, vigorosos y activos trabajos políticos, sociales y de progreso y patriotismo.

Por ello MUJER Y HOGAR se muestra orgulloso de poder adornar sus páginas con el grabado en donde aparecen estas damas, que son todo un símbolo para la mujer de todo el Universo.

La mayoría de estas damas adorna su rostro con una bondadosa y optimista sonrisa: sí, la sonrisa de la mujer, bondadosa como ninguna y optimista porque en ella va todo el fuero de un corazón sano y honrado que quiere y desea bienestar y paz para el Universo. Así es la mujer y así será siempre.

Amor y Belleza

MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvase, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

Crema Primavera
de miel y almendras

da encanto juvenil

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA ~ Fundada en 1868

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

Vivienne Leigh

Con todas las vitaminas y sabroso

esa es la doble ventaja que ofrece a todos el delicioso refresco y poderoso vigorizante, que gusta tanto a los niños como a las personas mayores, el excelente

MALTOCACAO

Viva muchos años encantado de la vida estimulando su organismo con ese valioso reconstituyente que es a la vez el refresco agradable y tentador que gusta a todo el mundo.

Tenga en su casa una lata de MALTOCACAO, lo más indicado para atender a sus visitas y también lo que hace la felicidad de toda la familia.

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO
consume productos nacionales.

NI

A los niños, ridiculicen. C... niña sabe qu... siva gordura... sus compañer... comiseración... esas palabras... aseguran que... nada les satis... un largo tiem...

Generalme... el peso de... normal alim... una dieta... sencillo cuan... siguen los co... el niño coope... principales, c... de reaccionar... center: tornars... tar desconter... Este problem... de los planes... ducir su exce...

La actitud... el tratamiento... gordos ha ca... años. Es pier... cesiva puede... normalidad g... aún en tales... una dieta es... cualquier, tra... La herencia y... mentación pa... que influyen... no de los niño... monas y med... parecían cons... to, ha demos... reducir el pe... rito. Una de... sobresalientes... pacientes estu... número de m... es que la die... jor método p...

dividuos votan en contra del bienestar de la nación y del suyo propio. No debemos olvidar que de la misma manera que la vida de familia influye en la opinión nacional, aunque no directamente, ésta se refleja también en la opinión internacional.

Por lo tanto, es de muchísima importancia considerar seriamente el ejemplo que las personas adultas dan a la juventud. Tarde o temprano el instinto de competencia puede redundar en perjuicio propio, cuando éste es mal empleado.

LAS REST

TADO L

Debido a... tes han es... fibras que... Interesante... le...

Debido a... materias prin... estado tratat... tejidos, empl... cia ha desc... reemplazar a... algodón, que... mezcla algun...

Estamos e... los product... con las mat... tenía que le... adelantado. tiempo se ha... nos tejidos, bar a nadie. nunca notar... que conside... nía algo de...

A juzgar... jes de otoño... exhibiendo... te que las... des no han... de los deli... respecto a... economizar... ros, estos... medios que... urgente nec... por ejemplo... gas en los... tamiento de...

Otras de... casean son... puesto que... necesarios... guerra. Pue... solucionado... gar han ap... prácticos... encantadores... chaquetas, etc. En alg... trajes y t... hábilmente... a los cierre... presión.

Escasean... cadas con... lugar está... cinadores... lentes, etc.,... lucite y m... varán con... rano. Ent... se verán...

NIÑOS DEMASIADO GORDOS

Por el Dr. H. N. Brundesen

A los niños no les agrada que los ridiculicen. Cuando un niño o una niña sabe que a causa de su excesiva gordura es objeto de la burla de sus compañeros, de las miradas de conmiseración de los mayores o de esas palabras de consuelo que les aseguran que al crecer se adelgazarán, nada les satisface—por lo menos por un largo tiempo.

Generalmente se trata de reducir el peso de los niños de gordura anormal alimentándolos por medio de una dieta controlada, lo cual es muy sencillo cuando los niños cooperan y siguen los consejos del médico. Que el niño coopere es uno de los puntos principales, de lo contrario él puede reaccionar en forma contraproducente: tornarse de mal carácter o estar descontento en todo momento. Este problema perjudicaría el mejor de los planes que se usara para reducir su exceso de peso.

La actitud que se debe adoptar en el tratamiento de los niños demasiado gordos ha cambiado en los últimos años. Es cierto que una gordura excesiva puede provenir de alguna anomalía glandular temporal, pero, aún en tales casos, se cree ahora que una dieta es más importante que cualquier tratamiento suplementario. La herencia y un mal sistema de alimentación parecen ser los factores que influyen principalmente en el peso de los niños. El uso de ciertas hormonas y medicinas que teóricamente, parecían conseguir cierto mejoramiento, ha demostrado ser ineficaz para reducir el peso y disminuir el apetito. Una de las conclusiones más sobresalientes, alcanzada después de pacientes estudios, hechos en un gran número de niños demasiado gordos, es que la dieta controlada es el mejor método para reducir el peso en la

mayoría de los casos.

Consideremos, ahora la parte más importante del éxito, tratándose de un niño que coopera observando el régimen a que se le somete.

El problema de un niño demasiado gordo no es solamente un asunto de dieta controlada. La dificultad con él podría ser mental y resultaría difícil tratarlo, especialmente si ya está en una edad en que se da cuenta de su apariencia. En tales casos, es la madre la que tiene que hacer frente a un problema psicológico. Debido a que el niño fué creciendo con un peso anormal, es probable que lo hayan tratado de manera especial, y, sobre todo lo hayan mimado demasiado. Además su estado lo ha mantenido alejado socialmente de los demás niños. Comer en exceso ha sido probablemente su único consuelo y satisfacción. Por lo tanto, el problema de su excesivo peso requiere un tratamiento psicológico al mismo tiempo que alimenticio.

El control de la dieta de un niño necesita también de la cooperación de la familia. No se le debe dar pasteles, caramelos, mermeladas ni helados. La dieta controlada requiere cierta disciplina personal de parte del niño y ayuda y comprensión de parte de los padres, lo cual no siempre es fácil lograr.

Además, contribuye al éxito, el que el niño desee ardentemente adelgazar. Le interesa o no al niño bajar de peso? Si lo desea y sus padres le ayudan, es seguro que adelgazará.

Es necesario que el niño sea examinado por un médico antes de someterlo a la dieta controlada y se deberán seguir cuidadosamente sus recomendaciones. Con el sistema mo-

delmo de alimentación equilibrada, las madres no deberán temer que la dieta no sea lo suficientemente alimenticia. El doctor se encargará de que la proporción de vitaminas y otros productos se hallen distribuidos adecuadamente; y así, podrá también, agregar vitaminas a los alimentos por medio de compuestos especiales. A él le corresponderá determinar la menor cantidad de calorías que el niño necesite para conservar su fuerza y vitalidad, al mismo tiempo que baja de peso.

Se puede cultivar la costumbre de comer alimentos adecuados. Así, por ejemplo, sabemos que un alimento del cual se puede comer gran cantidad para satisfacer el apetito, y que contiene la mínima proporción de calorías, es la ensalada. Sabemos, también, que las ensaladas de verduras poseen gran abundancia de Vitaminas A y C y minerales esenciales. El niño que se acostumbra a comer ensaladas lo más a menudo posible va por el mejor camino de adelgazamiento; por supuesto que con la ayuda de su madre. Ella le prepara las ensaladas y demás platos indicados en la dieta de manera que sean apetitosos. Lo esencial en una dieta destinada a reducir el peso de un niño es que contenga abundante cantidad de verduras y proteínas, calcio y vitamina D. La leche descremada, es parte importante de la dieta si se desea aprovechar la proteína.

La madre deberá demostrar al niño los resultados favorables obtenidos a causa de su cooperación, pesándolo a menudo. Esto lo hará sin mucha exigencia, disimulando su intención o asegurándole que, con una buena voluntad y sin gran esfuerzo, poco a poco se privará de los dulces y pasteles.

Las buenas costumbres en la ali-

mentación no son más importantes que el hábito de la actividad. Parte del programa comprende ejercicios y juegos al aire libre y lo menos posible de vida sedentaria si se desea mejorar la apariencia y personalidad de un niño de peso anormal.

También es de gran importancia para la madre, en este asunto del exceso de peso, el factor herencia. En consecuencia, a ella le toca anticiparse a la situación no permitiéndole, desde su infancia, que engorde demasiado. Deberá educar al niño acostumbrándolo a observar un sistema alimenticio disciplinado, suprimiendo de sus comidas los pasteles y los dulces. Procurará que el médico le indique un plan para una dieta controlada que lo acostumbre a comer bajo el régimen desde pequeño y no esperará que pase los 15 años.

Una equivocación común de los padres es creer que un niño muy gordo da prueba de verdadera salud. Podría aceptarse como regla que un niño que pesa el 20% más de lo normal para su edad, altura y sexo, puede considerarse de peso anormal.

Compre en los establecimientos que anuncian en este periódico de la mujer.

Directorio Profesional ABOGADOS San José

ROBERTO GUTIERREZ SILVA, Abogado, Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

HERNAN ECHANDI LAH MANN, Abogado y Notario, Teléfono 2899. Apartado 1276.

AGUSTIN HERRERA E., Abogado y Notario. Oficina, Pasaje La Parra. Teléfono 3456. Apt. 169.

LUIS FELIPE MAYORGA P., Abogado Notario. Oficina: Avenida Central, frente mueblería López, altos. Teléfono 6066. Apartado 1417

JOSE MARIA CHACON UREÑA, Abogado y Notario. Teléfono 5495. Apt. 114.

JORGE N. VILLALOBOS D., Abogado y Notario. Pasaje Dent, Tel. 3090.

HUMBERTO PACHECO COTO, Abogado y Notario. Altos Farmacia Ideal, Teléfono 4347. Apartado 640.

NAPOLEON VALLE, Abogado y Notario. Av. 1, Calles 1-3. Teléfono 3834.

MEDICOS San José

DR. ALEJANDRO VARGAS ARAYA, Médico Osteópata. 125 vs. Norte Botica Oriental. Tels. 2983 y 3796.

DENTISTAS San José

DR. CARLOS MANUEL FER. NANDEZ P., Cirujano Dentista. Tels.: Oficina, 2552, Habitación: 4201. Apartado 1252.

DR. JOSE FCO. CARVAJAL, Cirujano Dentista Rayos X. Despacho, 50 vs. S, Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541.

ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José

ANGELA DIAZ RAMIREZ, 450 vs. Sur Botica La Violeta. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 10 p. m. a 1 a. m.

LUZ C. CARRANZA SOLIS, San Pedro Montes de Oca. Tel. 5495. Apt. 1234. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 8 a. m. a 1 p. m.

INGENIEROS San José

E. J. CLARE J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

M. E. CLARE, Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

LAS RESTRICCIONES Y PRIORIDADES NO HAN AFECTADO LA ORIGINALIDAD DE LOS DELINEADORES AMERICANOS DE TRAJES DE MUJER

Debido a la escasez de algunas materias primas los fabricantes han estado tratando de producir nuevos tejidos empleando fibras que pueden reemplazar a la lana; la seda y el algodón. Interesante información suministra MUJER Y HOGAR a sus lectoras sobre la moda en los Estados Unidos

Debido a la escasez de algunas materias primas, los fabricantes han estado tratando de producir nuevos tejidos, empleando fibras que la ciencia ha descubierto y que pueden reemplazar a la lana, a la seda y al algodón, que antes se empleaba sin mezcla alguna.

Estamos en nueva era en la cual los productos sintéticos se mezclan con las materias naturales, era que tenía que legar y que la guerra ha adelantado. Desde hace ya buen tiempo se ha estado mezclando algunos tejidos, lo cual no debería alabar a nadie. Quizás muchas personas nunca notaron que tal o cual género que consideraban de lana pura, tenía algo de mezcla.

A juzgar por los modelos de trajes de otoño y verano que se están exhibiendo actualmente, se advierte que las restricciones y prioridades no han afectado la originalidad de los delineadores americanos con respecto a trajes de mujer. Y, para economizar toda clase de géneros, estos han ideado numerosos medios que permiten satisfacer tan urgente necesidad. Uno de ellos, es por ejemplo, la eliminación de mangas en los trajes de comida y el acortamiento de los trajes de noche.

Otras de las cosas que ahora escasean son los cierres relámpago, puesto que estos emplean metales necesarios para las industrias de guerra. Pues bien, los modistos han solucionado el problema. En su lugar han apericado muchos modelos prácticos con botones forrados o encantadores lacitos anudados en las chaquetas, cinturones de abrigos, etc. En algunos cierres del costado de trajes y faldas, los botones están hábilmente escondidos y reemplazan a los cierres relámpago y broches de presión.

Escasean también las joyas fabricadas con metal y piedras... en su lugar están apareciendo ahora fascinadores broches, collares brazaletes, etc., todos hechos de cristal, lucite y madera. Estos adornos se llevarán con los alegres trajes de verano. Entre las joyas más costosas se verán preciosos brazaletes cubier-

tos de piedras de todos colores aplicadas en rosetones de vistoso efecto... argollas gruesas... cadenas pesadas. También están en venta unas pulseras de metal muy delgadas, las que se usan en gran número. Las perlas no han desaparecido y están en boga los collares de varios hilos; las vemos igualmente en bellísimas pulseras y aretes.

Los colores vivos en las joyas también recrearán la vista en las joyas de fantasía, especialmente en las talladas en madera que presentarán pintorescas combinaciones. Se llevarán con trajes de tweed y servirán también para transformar un sencillo traje azul o negro en un traje de más vestir. Flores de vidrio formarán preciosos ramitos que adornarán las solapas y lucirán delicadas sobre de otoño y verano.

REGALOS

PARA "ELLAS" por

MAX FACTOR HOLLYWOOD

Estuches de Maquillaje para rubias, trigueñas y pelirrojas.



MAQUILLAJE "PAN-CAKE" El secreto de Hollywood para presentar un cutis intachable. Un regalo ideal para la mujer.

Muchos otros estuches Max Factor Hollywood, para escoger. VEALOS EN ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

Servicio y cortesía iguales para la dama más humilde o la más adinerada.

La Maravilla del Siglo...

GLO-TONE

Automática para rizado permanente

ha sido instalada en el

SALON DE BELLEZA DE

AIDA CHARPENTIER

Frente al costado Norte del Hotel Europa

Teléfono 5539 - Apartado 1705

La máquina de rizado permanente GLO-TONE corta la corriente automáticamente cuando el cabello ha alcanzado ese perfecto toque de rizado natural precioso.

Lo maravilloso de esta máquina, modelo avanzado, es que, además de rizar el cabello a la perfección, elimina todo riesgo de quemarlo, pues actúa según la textura del cabello.

Pero esto no es todo lo que ofrece el SALON DE BELLEZA de AIDA CHARPENTIER; nuestro servicio incluye: Teñido del cabello, peinados de última moda, tomando en cuenta la fisonomía de la persona, masaje científico, maquillaje, arreglo de uñas, y algo también muy importante: tratamiento de espinillas y barros.

EN LAS PROVINCIAS

Rogamos a nuestras clientes de provincias, comunicarnos por teléfono o por carta el día que vendrán, para guardarles la hora, a fin de que no tengan que esperar.

PROGRAMAS DE RADIO

Noticias en Español y en Inglés — Comentarios — Música — Narraciones de hechos heroicos de la Guerra — Retransmisiones de las Estaciones Americanas — Escuela del Aire — Episodios de la Vida en los Estados Unidos y otros más.

CORDIALMENTE LE INVITAMOS A SINTONIZARLOS EN LAS SIGUIENTES RADIODIFUSORAS:

LA VOZ DE LA VICTOR

LUNES De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés. De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire. De 6.30 a 7 p. m.—Contraespionaje. (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MARTES De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés. De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire. De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux. (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MIERCOLES De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés. De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire. De 6.30 a 7 p. m.—Radioteatro América. (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

JUEVES De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés. De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire. De 6.30 a 7 p. m.—Historia en Acción (Retransmisiones de las Estaciones Americanas) De 9.30 a 10 p. m.—Viva América! (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

VIERNES De 6 a 6.10 p. m.—Noticias en Inglés. De 6.10 a 6.30 p. m.—Escuela del Aire. De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

SABADO De 7.15 a 7.45 p. m.—Hit Parade (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

DOMINGO De 6.30 a 6.45 p. m.—Comentario de Alejandro Sux (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

LA VOZ DE LA DEMOCRACIA

LUNES De 6.15 a 6.30.—Comentario de Mario Camargo. (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MARTES De 5.30 a 5.45 p. m.—Comentario de Enrique Fábrega (Retransmisión de las Estaciones Americanas) De 7.30 a 8 p. m.—Las Ideas no se Matan. (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

De 8.15 a 8.30.—Comentario de Fdo. Ortiz Echague (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

MIERCOLES De 7.15 a 7.30.—Comentario de Mario Camargo (Retransmisión de las Estaciones Americanas) De 8.30 a 9 p. m.—Preguntas y Respuestas (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

JUEVES De 5.30 a 5.45 p. m.—Comentario de Enrique Fábrega (Retransmisión de las Estaciones Americanas) De 8.15 a 8.30.—Comentario de Fdo. Ortiz Echague (Retransmisión de las Estaciones Americanas) De 9.30 a 10 p. m.—Viva América! (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

VIERNES De 7.30 a 8 p. m.—Hacia un mundo mejor (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

SABADO De 5 a 7 p. m.—Retransmisión de las Estaciones Americanas

DOMINGO De 8.30 a 9.30.—Retransmisión de la Orquesta Sinfónica de la National Broadcasting Co. De 9.30 a 10 p. m.—Viva América (Retransmisión de las Estaciones Americanas)

RADIO PARA TI

LUNES — MIERCOLES — VIERNES De 4.15 a 4.45—La Hora Feminina En la audición del viernes, los artistas de Hollywood hablarán para nuestro público.

TODOS LOS DIAS De 9.15 a 9.30.—CUENTOS DE AMERICA.

NUEVA ALMA TICA ALMA TICA — TIBAS

LUNES - MARTES - MIERCOLES - JUEVES - VIERNES De 6.45 a 7 p. m.—Comentario de los últimos sucesos internacionales. Noticias en Español

RADIO EL MUNDO

TODOS LOS DIAS.—De 4.30 a 5 p. m.—"Saludos amigos".

RADIO ATHENA

TODOS LOS DIAS.—De 1 a 1.15 p. m.—De 6 a 6.15 p. m. El Ideal de Lidia Morales.

LA VOZ DEL TROPICO

TODOS LOS DIAS DE 11.30 A 12 DEL DIA; El novedoso y exquisito programa "PARA LOS AMANTES DE LA BUENA MUSICA".

Estos interesantes programas son presentados por cortesía de

COMITE DE COORDINACION PARA COSTA RICA Oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos.

COSAS DEL AMOR

POR GLORIA

MAYRA

Créeme amiga mía, que me complace recibir cartas como la tuya llenas de sentido común. Por lo regular las mujeres, que como tú piensan y estudian la vida, tratando de encontrar en ella la verdadera esencia y buen sentido, no encuentran ese compañero tan ansiado, con la misma facilidad que otras mujeres que tienen sentido distinto de la vida.

Estás en lo cierto al pensar que no es la mujer lo que debe salirle al paso al amor; yo creo que existe un destino para cada ser y que anticiparse a él es burlarse de las leyes humanas. Si para ti está destinado un hombre bueno y noble, llegará exactamente el día que debe llegar.

Espera, pues, confiada amiga mía, y ojalá que muy pronto puedas contarme que mis pronósticos se han cumplido y que el hombre ideal y con el cual haz soñado ha llegado ya a tu lado.

Escribeme cuántas veces quieras y té la seguridad de que para mí será muy grato contestarte.

DESAFORTUNADA

He leído con toda la atención tu carta y siento tener que decirte que lo mejor que puedes hacer es tratar de olvidar a ese novio, pues si él no siente ningún cariño ya para ti, sería tonto el seguir alimentando alguna esperanza. Estás demasiado joven y tienes suficiente tiempo para encontrar otro hombre que te estime y te entienda mejor. Te aconsejo que trates de distraer un poco tu imaginación, con la lectura, con los paseos; mira la vida con alegría y verás que cuando menos pienses, lo habrás olvidado, y que entonces podrás apreciar mejor al hombre que te está destinado. Cuando se tienen 18 años, la vida siempre guarda alegrías. Este debe ser tu mayor consuelo.

LUCIA

Me dices que tienes ya 37 años.

Un intenso drama del mar



De la humeante chimenea de un barco de carga que acaba de ser torpedeado, sale el último aullido de la sirena. Es un alarido tétrico que ilustra la tragedia. Luego, el romo lino de las enfurecidas aguas, se traiga vorazmente la chimenea, que desaparece con los últimos estertores del barco que se hunde.

A partir de ese momento, el mar aparece sembrado de despojos. Entre la neblina del mar resuenan los desesperados gritos de los últimos naufragos que se ahogan. Después, todo es silencio y quietud. Un silencio denso y patético.

Es una edad ya bastante avanzada y tienes que pensar con mucha calma este paso del matrimonio que te proponen, especialmente, por la situación que en tu carta me describes. Vé primero a dónde un ginecólogo que te dictamine lo absoluto de tu deficiencia. Creo que es el primer paso que hay que dar. Suponiendo que la contestación del Dr. sea negativa, el problema se plantearía en saber qué es lo que busca con el matrimonio tu futuro. Si es solamente la vida hogareña y dulce, tu contestación debe ser afirmativa, pero si crees adivinar en tu futuro el deseo de tener hijos, debes hablar primero clara y concisamente sobre el asunto. En el primer caso tú decides, en el segundo será él quien decida. Buena suerte.

Así empieza, acados lectores, uno de los más intensos dramas que en mi larga vida de crítico teatral, ja más haya tenido la dicha de ver trasladado a la pantalla de plata y que se titula "Lifeboat" (Bote Salvavidas). El formidable maestro de la trama de misterio, Alfred Hitchcock, dirigió este intenso drama del mar. Pero, sigamos con nuestra narración que interesará al lector por lo no vedoso y aliviado de su argumento trágico e inolvidable de nueve naufragos que desafían los elementos en pleno mar, reducidos en el insignificante espacio de un bote salvavidas.

Después, el chapoteo del agua pegando contra madera, nos revela la proximidad de una embarcación. De entre la neblina, surge solitario un bote salvavidas. Casi con asombro, descubrimos en él a una elegante y bella mujer, ataviada con un riquísimo abrigo de visón y luciendo un soberbio brazalete de diamantes. El elegante y solitario naufrago es Constance Porter (Tallulah Bankhead), famosa periodista internacional, que viajaba a bordo del mercante, escribiendo uno de sus sensacionales reportajes. La descubrimos en los momentos en que, ya a salvo, analiza la situación, considerándola un dato más para el reportaje que está escribiendo. Mientras tanto, junto al bote, pasan flotando toda clase de objetos. Pero... de pronto se oye el ruido de alguien nadando hacia el bote. Es un superviviente, Kovac (John Hodiak), un nfgoneo joven y varonil. Se oyen, luego, gritos pidiendo auxilio, y otros supervivientes llegan hasta el bote, después de ser ayudados por los compañeros que está ya a salvo.

Al poco rato, quedan en el bote salvavidas, los siguientes personajes, verdaderos despojos de la catástrofe: el telegrafista del barco, una enfermera norteamericana, un industrial canqui, un marinero de Brooklyn, una mujer con su bebé y el negro Joe. a los que hay que añadir la daua y el yalán arriba dencionados.

Al reunir el azar este grupo de vidas disparte y reducirlos al limitado espacio de un bote salvavidas perdido en la intensidad del mar, una serie de conflictos y choques de carácter se concitan, cual una tempestad de emoción.

Para agregar a los conflictos ya latentes, la elegante periodista y el arrogante gonoreo se enamoran apasionadamente, con la pasión que la tragedia del mar ha intensificado con un fuego arrollador. Y para mayor ironía del destino, estos dos seres que se aman con locura, están separados por el abismo social que haría imposible una alianza duradera entre ambos. Pero Constance y Kovac desafían el destino y las convenciones, y deciden vivir su momento de amor, en medio de las crueldades y heladas aguas del océano que amenaza tragarlos para siempre en sus profundidades.

CITA DE HONOR

cuento de minuto. lo escribe Holda.

—Déjate de vainas. Cuando salga la luna res'pero...
—Tomá mi mano... Nos encontramos en la calle rial...
Se dieron la mano en señal de juramento...

Cuando el disco de plata asomaba sobre la colina, dos campesinos sabían que tenían una CITA DE HONOR. Si, honor de machos, honor de hombres... honor que mancillan los hombres y solo ellos saben defenderlos en el terreno del honor.

Y allí estaban uno frente al otro, desenvainaron sus cuchillos y principió el duelo — cayó el que debía caer... pero al caer, se oyó un grito agónico y una queja lastimera... dos frases salieron... te perdono... y así se paga un honor mancillado.

CONCLUSION ACERTADA

—Yo, para casarme, no necesito un hombre rico, porque rica soy yo; ni un hombre hermoso, porque hermosa soy yo; ni un hombre elegante, porque elegante soy yo...

—Sí, sí... Usted lo que necesita es un hombre inteligente...

Recetas de Cocina

Panecitos Americanos

- 2 tazas de harina.
- 4 cucharaditas de Polvo Royal.
- 1/2 cucharadita desal.
- 4 cucharadas de manteca o de margarina.
- 3/4 de taza de leche, o mitad leche y mitad agua.

Ciéranse juntos la harina, el Polvo Royal y la sal; añádase la manteca o la margarina e incorpórese bien con un tenedor. Añádase el líquido para hacer una masa blanda. Colóquese en una tabla enharinada y golpéese ligeramente hasta que la parte exterior quede lisa. Sígase las instrucciones dadas más arriba.

—0—

Enrollados de carne con salsa de verduras

- 3/4 de libra de carne de res picada.
- 2 cucharadas de cebolla.
- 2 cucharadas de mantequilla blanda.
- 2 tazas de harina.
- 4 cucharaditas de Polvo Royal.
- 1/2 cucharadita de sal.
- 4 cucharadas de mantequilla, manteca o margarina.
- 3/4 de taza de leche o mitad de leche y mitad agua.

Fríase la carne y la cebolla en la mantequilla por 10 minutos. Por separado, ciéranse juntos la harina, el Polvo Royal y la sal; añádase la grasa e incorpórese bien con un tenedor. Agréguese el líquido para hacer una masa blanda. Póngase esta masa en una tabla enharinada; levántese y déjese caer suavemente hasta que el exterior quede liso. Extiéndase con el rodillo dejándola de 3/4 de cm. de espesor y en una tira de 30 cms. de largo por 25 cm. de ancho; espárzase sobre esta tira de masa la mezcla de la carne. Enrólese como para un enrollado de jalea y córtese en 8 pedazos. Aplástese cada pedazo hasta dejarlo de un espesor de 2-1/2 cms. Cuézanse en un horno caliente durante unos 14 minutos.

Jamás había visto yo una pareja más romántica y mejor seleccionada que las dos estrellas que interpretan los papeles de la enamorada pareja, la gran trágica Tallulah Bankhead y el guapísimo galán joven John Hodiak. Al director Alfred Hitchcock y a los productores de la 20th Century Fox va nuestra calurosa felicitación.

En Pos de la Belleza



Kay Williams, encantadora mu chacha a quien pronto veremos en una producción musical de la Metro-Goldwyn-Mayer. Según opinión del artista Varga, Kay tiene "las piernas más fascinadoras de Hollywood".

Los empresarios cinematográficos se han dado cuenta de que las bellas modelos son excelente material cinematográfico.

Para dar mayor atractivo a la serie de películas musicales que está produciendo actualmente, la Metro-Goldwyn-Mayer inició hace poco una enorme busca de belleza, a la vez que de talento, en todo Norteamérica.

No se dejó piedra sobre piedra en centros nocturnos, agencias de modelos y teatros de Broadway.

La primera modelo que sucumbió al canto de la sirena de Hollywood fué la bella Georgia Carrol, "la muchacha más fotografiada de América". La chica fué una de las más famosas modelos de Nueva York, y ahora ha ido a adornar la comedia musical de Kay Kyser, LA MAGICA HERENCIA. Georgia es fascinadora de pies a cabeza; sin embargo, es sencilla y modesta.

"No hay razón para que no lo sea", dice con una sonrisa. "Es una creencia general que las modelos no hacemos otra cosa que ataviarnos con lujosos trajes y "posar" frente a la cámara. ¡Ojalá fuera eso lo único!" No todo ha sido un lecho de rosas para la linda Georgia. Antes de tener éxito, vendió cigarrillos, cosméticos, medias y ropa femenina.

Poco a poco se fué abriendo paso como modelo, pero esto tampoco fué muy fácil. Sin embargo, gracias a

sus esfuerzos llegó a ser famosa.

Georgia, lo mismo que Kay Williams, Kay Aldridge, Nathalie Draper y Shirley Howard, siguen los pasos a tan afortunados ex-modelos como Marsha Hunt, Lucille Ball, Myrna Loy y otras.

Estas recién llegadas tienen también las puertas de la fama abiertas para conquistar laureles en el cielo cinematográfico, si así lo desean.

La esbelta figura que hizo a Kay Williams una de las más notables modelos, le ha conquistado roles en varias películas musicales de la Metro-Goldwyn-Mayer. Kay era una de las modelos predilectas en Nueva York, hasta que un explorador de Hollywood se fijó en ella y le hizo una tentadora oferta. Cuando Varga, el artista experto en bellas líneas, visitó la metrópoli del cine y vió a Kay, no tardó en afirmar que, en su opinión, la joven posee "las piernas más fascinadoras de América".

Kay Aldridge se graduó en los carteles y en las revistas antes de que la varita mágica de Hollywood le abriera las puertas del éxito. Hoy, en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, su porvenir está asegurado... y sus muchos admiradores, entre los que se cuentan millares de chiquillos, están ayudando a conducirla hasta el pináculo de la fama.

En resumen: la belleza es un pasaporte que abre las puertas de Hollywood.

Compre en los establecimientos que anuncian en este periódico de la mujer.

MUL-EN-OL

Como primer auxilio en las emergencias, el Mul-en-ol ha merecido un jamás vacío lugar en la caja de medicina de miles de hogares. Tiene olor limpio y agradable, y usarlo es un placer.

SI EL MUL-EN-OL LE SATISFACE A USTED, MENCIONELO A SUS AMIGOS

Se ha usado por más de cincuenta años

PIDALO EN LAS BOTICAS

Distribuidores Exclusivos:

PAN AMERICAN AGENCIES, S. A.

Apartado 1779-Teléfono 6128

Altos Botica Ideal



"TIENES UN COLOR ADMIRABLE"...

... murmuró él. Ni se apercibió que el adorable encendido del rostro de ella no era verdadero. Es que los coloretes PRINCESS PAT proporcionan un color que parece surgir misteriosamente del cutis mismo. Los hombres adoran esta belleza maravillosa, que parece tan natural. En cuanto a la decepción, porqué ocuparse de ella? Es una muestra de inteligencia, y destreza.

Reg. No. 1626 T., D.S.P. Prop. No. 18004

COSTA RICAN TRADING HOUSE INC.

Tels. 3805 y 5736 - Ap. 1710



Esta simpática chinita pelea por su gran patria China; la sonrisa en sus labios nos demuestra la fe que tiene en la victoria de las democracias.

El Salón de Belleza de Aida Charpentier

es el de las damas elegantes. Se pone todo esmero en el servicio. Visitarlo es complacerse.

Teléfono 5539 - Apartado 1705

FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPA

DR. JOSE B. GONZALEZ

Sus estudios de especialización fueron hechos en Europa y Estados Unidos. — 12 años de práctica

Consulta de 9 a 11 y de 2 a 4 en la Avenida Central, frente al Teatro América

TELEFONO 2632

— APARTADO 1041